

కథాకుసుమాంజలి

:: గ్రంథకర్త ::

కోటమర్తి నాగేశ్వరశర్మ

ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయుడు.

ప్రొఫెసర్ బి.కొన్నకపాఠశాల.

హైదరాబాదు.



ప్రకాశకులు :

చందా నారాయణ శ్రేష్ఠి,

బుక్ సెల్లర్ అండ్ పబ్లిషర్,

జనరల్ బజార్ : : శికింద్రాబాద్.

కరికూర్పు

1952



హాస్య రాజుడు:

చందానారాయణ శ్రీష్టి.

పుస్తకముల వ్యాపారము, జనరల్ బజారు, కేంద్రాబాద్

తొలి పలుకు

పాతశాల విద్యార్థిజనుల కుపయుక్తమగు నుపవాచకములు
మిక్కిలి తక్కువగ నుండుటచే నా యుపాధ్యాయాను
భవమును పురస్కరించుకొని ఈ చిన్నికథలపుస్తకమును
రచించితిని.

విద్యార్థులకు సులభముగ నర్థమగు శైలి నే యవలంబించితిని.
వ్యాకరణ నియమముల సంతగ గాటింపక కేవల కథా
కథనమునే ముఖ్యముగ జూచితిని.

తెనుగు బోధనభాషగ నేర్పడిన నేటికాలమున నీ మాత్రపు
భాషాజ్ఞానము మాధ్యమిక తరగతుల కలనడుగు యుక్త
మని నా తలంపు.

గ్రంథకర్త.

విషయ సూచిక



1. గాంధీమహాత్ముడు
2. శ్రీమతి సరోజిని
3. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
4. వీరేశలింగము
5. శ్రావణుడు
6. రాణీ సంయుక్త
7. తెనాలి రామకృష్ణుడు





గాంధీ మహాత్మడు

కథా కుసుమాంజలి

—•••••—

గాంధీ మహాత్ముడు

శ్రీ నిలయ మగు భరతఖండము వేద కాలమునుండియును సత్యము, అహింస యను పరమధర్మముల కాటపట్టు. ఈ పుణ్యభూమియందే లోకమునం దంతటను పేరెన్నిక గన్న యుత్తమపురుషులు జన్మించిరి. వారు కాలగర్భమున కలసిపోయినను, వారి ధర్మోపదేశములు నేటికిని ఆచరణము నకు తగినవై యున్నవి. ఎప్పుడెప్పుడు అధర్మము వృద్ధిజెందునో అప్పుడప్పుడు దాని నణచివేసి, ధర్మమును స్థాపించుటకు భగవంతుడు పుట్టుచుండునని పెద్దలు చెప్పుదురు. వారి పుట్టుక లోకకల్యాణమును కలిగించుటకొరకే. అట్టి మహనీయులనే ఆవతారపురుషులని మనవారు చెప్పుచుందురు. అట్టి యవతార పురుషులలో గాంధీమహాత్ము డొకడు.

మహాత్ముని పూర్తియైనపేరు మోహనదాస్ కరం చంద్ గాంధీ. ఇతడు క్రీ॥శ॥ ౧౮౬౯ అక్టోబరు రెండవతేదీని పోరుబందరున జన్మించెను. తల్లిదండ్రులు సనాతనధర్మముల ననుసరించి జీవించిన పవిత్రమూర్తులు. అట్టివారి గర్భమున

జన్మించుటచేతనే మహాత్ముడు గుగ్గుపాలతోడనే సమస్తసద్గుణముల నలవలచుకొనగలిగెను.

తండ్రి కరంచంద్ గాంధీ. తల్లి పుట్టిబాయి. కులమున కోమటులు. వీరి యింటిపేరు “గాంధీ.” కరంచందు రాజకోట సంస్థానమున మంత్రిగా నుండెను. ఉత్తమసతియైన మాత కుమారునకు రామాయణము, మహాభారతమునందలికథలను చక్కగ నూరిపోసెను. చిన్ననాటిమండియే మహాత్మునకు వీరులచరిత్రముల వినుటయందాసక్తిమిక్కుటముగ నుండెను. రామునిపితృభక్తి; లక్ష్మణుని సోదరభక్తి మహాత్మునిహృదయమున నాటుకొనెను. భారతకథలలోని యుత్తమ ధర్మము లన్నియు గాంధీజీమనసున కాపుర ముండెను.

రాజకోటలోనే గాంధీజీ విద్యాభ్యాసము నారంభించి ఉపాధ్యాయులమనస్సున కెక్కునట్లు చదువ నారంభించెను. పాఠశాలజీవితమున నితడు తోటిబాలురకు నాదర్శప్రాయుడుగ నుండెను. పరిహాసమునకైన నబద్ధమాడి యెఱుగడు. పూవుపుట్టినతోడినే పరిమళమబ్బినట్లు సజ్జనులకు సద్గుణములు నట్లే యేర్పడునుగదా ! ఆయన సత్యప్రియత్వమున నొక నిదర్శనము కలదు. గాంధీజీ చిన్నతరగతులలోనుండ నొకనాడు పరీక్షాధికారి వచ్చి బాలురను ఆంగ్లేయభాషలో పరీక్షించెను. ఆ సందర్భమున ఉత్తలేఖనము చేయుచుండ నొకతప్పు వచ్చె

ను. పరీక్షాధికారి చూడకుండ, ఉపాధ్యాయుడు తప్పును దిద్దుకొనునట్లు సరియైన గుణింతము చెప్పెను. కాని, గాంధీజీ గురువుగారు చెప్పినను, తప్పుపని యని, తనతప్పును దిద్దుకొనలేదు. బుద్ధిమంతులగువారు కూడనిపనిని, పెద్దలు చెప్పినను చేయరు. తనకు తక్కువగుణములు వచ్చుటకై నను నంగీకరించెనుకాని దొంగపనిచేయుట కొప్పుకొనలేదు. విద్యార్థిదశ యందు తగిన బహుమతులను పొందుచుండినను విద్యాగర్వమునుమాత్రము పొందలేదు. బాగుపడువారికి విద్యాగర్వముండదు. గాంధీజీ మాతృభాష యగు గుజరాతీ భాషను బాగుగా నేర్చుకొనెను. సంస్కృతమునుకూడ కొలదిగ నేర్చుకొనెను. క్రమముగ ప్రవేశపరీక్షయందు కృతార్థుడయ్యెను. పదిరెండవయేటనే “కస్తూరీబాయి” అను శీలవతిని వివాహమాడెను.

ప్రవేశపరీక్షయందుత్తీర్ణుడైనవిదప నాంగ దేశమున కేగి న్యాయశాస్త్రమును నేర్చుకొన దలచెను. తన కోరికను తల్లి కెఱింగించెను. కుమారు డధికవిద్యావంతు డగుట తల్లి కభిమత మైనను, ఆనాటిపరిస్థితులు కొన్ని సనాతనధర్మపరాయణులుగు తల్లికి, కుమారు ననుమతించుట కడ్డుపెట్టెను. ఆనాడు విద్యాభ్యాసమునకై ఖండాంతరముల కేగినవారిలో పెక్కురు తమ మతసంప్రదాయములను మఱచి, మాంసాహారమును

రులును, మధ్యపానమును చేయువారుగను మారుటయేగాక అన్యజాతిస్త్రీలను వివాహమాడుటయు జరుగుచుండెడిది. ఈ విషయములను తలచుకొనినపుడు పుత్రీబాయిగుండె దడదడలాడెను. ఉత్తమశీలుడగు తనకుమారుడు పాశ్చాత్యదేశముల కేగి, ఆ దేశీయుల సహచర్యబలమున శీలభ్రష్టుడగునేమో యని యామె సం దేహించెను. సాధారణముగ సహవాసబలమున సుగుణములకంటె దుర్గుణములే మునుముందు పట్టుబడును. ఆ కారణముననే మనవారు ఉత్తములతోటి చెలిమి చేయదగునని చెప్పిరి. పుత్రీబాయి తనకుగల సం దేహములను కుమారునకుఁ దెలిపెను. గాంధిజీ, తల్లిపై కోపించెనా ? లేదు. ఉత్తమమాత బిడ్డలక్షేమమే తనక్షేమముగ దలంచు ననియు, అట్టిమాతృదేవత యనుమతిమీదనే కుమారు డొనరించు కార్యము విజయము నందుననియు నత డెఱుగును. ఆకారణమున గాంధిజీ తల్లిసమక్షమున జైనమతాచార్యుకడ బ్రహ్మణము చేసెను. తల్లి కోరినవి మూడునియమములు. మాంస భక్షణము మానుట యొకటి. మధ్యపానము చేయుకుండుట రెండు, అవినీతవర్తనము సలుపకుండుట మూడు. ఈ మూడు నియమములను తప్పక నెరవేర్తునని మహాత్ముడంగీకరించెను. అనంతరమున లండనునగరప్రయాణమునకు సిద్ధమయ్యెను.

తల్లియే ప్రత్యక్షదైవ మగుట ఆమెను విడిచియుండుటయు, స్వర్గమునకన్న మిన్నయగు జన్మభూమిని విడిచియుం

గుట మహాత్మునకు కష్టకార్యములైనను, తాను కోరినవిద్యల నభ్యసించుటకొఱ కీ వియోగమును సహించి లండనుపట్టణమున కేగెను.

అతడు లండను విశ్వవిద్యాలయమునందు జదివి పరీక్షలో విజయము నందెను. పిదప బారిష్టరుపరీక్షకు జదువుచుండెను. ఈ కాలమున గాంధీజీ తననియమములను అక్షరము తప్పకుండగ పాటించెను. ధీరచిత్తులను తాకికవిషయములు కలంపవు. స్థిరచిత్తుడగు మహాత్ముని మనసున కచటి తుచ్ఛసుఖము లేవియు రుచింపలేదు. తన మతసంప్రదాయముల విడువక ననుష్ఠించుచు, తనచదువునందే దృష్టిని నిలిపి పరీక్షలో కృతార్థుడయ్యెను. తాను వచ్చినపని పూర్తియగుటచే వెంటనే యతడు స్వదేశమునకు తిరిగి వచ్చెను.

అతడు తిరిగివచ్చునప్పటికే తల్లి మరణించుటచే, సుగుణఖనియగు కుమారుని చూచుభాగ్య మామెకు లేకపోయెను. మాతృవియోగము తప్పనిదైనను కుమారుని హృదయమును కలంచినైచెను. అనంతర మాతడు తల్లికి పగలోకక్రియలను కావించి మాతృఋణవిముక్తి నందెను. బొంబాయిలోనుండి కొంత విరామమును తీసికొని హిందూపురాణములు, ధర్మశాస్త్రములు మొదలగు నుద్గ్రంథములఁ బఠించుచునుండెను. ఆపై బొంబాయిలోని ఉన్నతన్యాయస్థానమున న్యాయవాద

వృత్తినవలంబించి మేటిన్యాయవాది యనిపించుకొనెను. ఈ వృత్తియందైనను సత్యమును విడువలేదు. సాధారణముగ న్యాయవాదవృత్తి సత్యబద్ధ మైనచో రాణించుట కష్టము. కాని, మోహనదాసు సత్యమునకు లోబడి వ్యవహరించెనే గాని, ధనమున కానపడి తప్పుదుమార్గముల సంచరింపలేదు. అట్లని ధనార్జనమునమాత్రము వెనుకబడలేదు.

పరిసిత్తు ల్లింగుండగా, పోరుబందరు వర్తకసంఘమునకు దక్షిణాఫ్రికాఖండమున నున్న ప్రిటోరియాపట్టణ న్యాయస్థానమున నొకవ్యాజ్యము సంభవించెను. ఆ వ్యాజ్యమున వాదించుటకై గాంధీజీని ఆ పట్టణమునకు పంపిరి. కాని, గాంధీజీ దక్షిణాఫ్రికాలో కాలు బెట్టినంతనే కష్టములు తలచూపెను. న్యాయస్థానమున చిన్నచూపు, రైలులో అమర్యాద, చినరక్త జట్కాబండిలో నగుబాటు. ఎన్ని యవమానముల కాలక్షేప తల యొగ్గవలసి వచ్చెనో చెప్పజాలము. అన్నిటిని నాతడు సహించి న్యాయస్థానమున విజయమును సాధించెను.

గాంధీజీ దక్షిణాఫ్రికాఖండమున కేగినప్పు డచటిరాచకీయపరిసిత్తులు చాల విషమముగ నుండెను. మన దేశము నుండి చాలమంది యచ్చటికేగి నివాస మేర్పఱచుకొనియుండిరి. అచ్చటి తెల్లజాతివారు మన దేశీయులను మిక్కిలి నీచముగ జూచుచుండిరి. హిందూ దేశీయులు వారిదృష్టిలో జంతు

వులు. వారి క'చట ఆలన, పాలన లేదు. దీని సంతయు నెఱింగిన గాంధీజీ పొందిన మనస్తాపమునకు పరిమితిలేదు. తా నా స్వాతంత్ర్యప్రియుడు, ఆత్మాభిమానము కలవాడు. అట్టిమహానీయుడు తోడిదేశీయుల కష్టానుభవముల జూచి సహింపలేక వారియిక్కట్టులను దొలగింపఁ బలువిధముల సాటుబడెను. స్పృష్టిలోని మనుష్యులందఱును సమానులనియు, ఒక రొక్కరి కంటె ఘనులమని తలంచుట వారిగర్వమును తెలియజేయుననియు జాహాటుముగ జెప్పసాగెను. ధర్మబద్ధమైన మహాత్మునిమాటలు సత్యములే యని వివేకులు తలంచినను, అది సర్వులకును సరిపడునా? పైత్యరోగికి పంచదార చేదనునట్లు అధికారరోగపూరితుల కీ యుపన్యాసములు కోపమును రేకెత్తించినవి. చెవిటివాని చెంత శంఖమూదిన ట్లితని వినతులు ప్రభుత్వముయెడ వ్యర్థము లైనవి.

న్యాయబద్ధముకాని ప్రభుత్వము తమలోపముల నెఱిజూపువారి నణచివేయుట కెన్నియో నూతనశాసనములను జేయుచుండును. ఈ విధముగ తమ నిరంకుశపరిపాలనమును సాగించుటయే పరదేశప్రభుత్వముయొక్క లక్షణము. ఈవిధమగు బలమునే పశుబలమని యందురు. పశుబలమును ధర్మబలముతో జయించుట సర్వోత్తమము. అంతియేకాని పశుబలమును పశుబలముతో నెదుర్కొని పొందినజయము స్థిర

ముగ నిలువదు. ఆకారణము నూహించియే ధర్మరహస్యము నెఱిగిన మహాత్ముడు ఒక నూతనాస్త్రమును గనిపెట్టెను. దానినే “సత్యాగ్రహము” అని మహాత్ముడు చెప్పెను. ఈ సత్యాగ్రహస్యమునందలి వీరు లహింసాపరులై యుండవలెను. ఈ వీరులే స్వాతంత్ర్యయోధులు. ఇట్టి భారతయోధుల గూర్చుకొని, స్వాతంత్ర్యయుద్ధమును సాగించినవాడు మహాత్ముడు - నాయకుడు లేనిసంఘము, నాథుడు లేని కాపురము వంటిది.

గాంధీజీ సాగించిన సత్యాగ్రహయుద్ధము నణచుట కా ప్రభుత్వ మాయనను, ఆయనయనుచరులను చెరసాలలో వైచెను. మహాత్మునినిర్బంధ మూరకపోవునా? లోకమున రాగరకప్రభుత్వము లా రాక్షస ప్రభుత్వచర్యను తూర్పారబట్టిరి. ఆ దెబ్బతో ప్రభుత్వమునకు తల తిరిగిపోయినది. ఇక లాభము లేదని కారాగారమున నుంచిన స్వాతంత్ర్యయోధులను, వారినాయకుని ప్రభుత్వము విడుదల చేసెను.

గాంధీజీ సత్యాగ్రహాస్త్రము బ్రహ్మాస్త్రమువలె పని చేసెను. ముందుగ మహాత్ముని సత్యాగ్రహమును జూచి యపహాస్య మొనరించిన యవివేకు లది సాధించిన విజయమును జూచి నివ్వెఱిపోయిరి. దక్షిణాఫ్రికాప్రభుత్వపుముఖ్యాధికారి స్మట్సుసేనాని గాంధీజీతో నొక సంధిని చేసికొనెను.

దాని సనుసరించియే భారతదేశీయుల కష్టములను నివారింప జేయు నొక శాసనము కావింపబడెను దీనితో సత్యాగ్రహ స్త్రస్వరూపమును, మహాత్మునిలో నిమిడియున్న నాయకత్వ శక్తియు బ్రపంచమున నలుగడల వ్యాపించెను.

తాను మునుముందు సాగింపనున్న భారతస్వాతంత్ర్య యుద్ధమున కిది తొలిపలుకు. ప్రజలు గాంధీజీ దీక్ష క్తిని నిద ర్శసపూర్వకముగ గ్రహించిరి. లోకమున ధర్మము నుపదేశించువారు తామా ధర్మము నాచరించుచు, దానిని లోకుల కుపదేశించుట యుత్తమపద్ధతి. మహాత్ముని ధర్మోపదేశము లన్నియు నట్టివియేగాన వాని నందఱు శిరసా వహించిరి.

మహాత్ముడు దక్షిణాఫ్రికాఖండమునందలి భారతీయుల కష్టములను గట్టెక్కించు పనులలో నుండ, మన భారతదేశమున ప్రముఖులు కొందఱు భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమమును నారంభించి పని చేయుచుండిరి. దీనినే “ఇండియన్ నేషనల్ కాంగ్రెస్” అని పిలుచుచుండిరి. ఇదే కాంగ్రెసు. భారత రాజకీయరంగమునఁ జేరి స్వాతంత్ర్యపోరాటమునఁ బ్రముఖుడుగ పనిచేయవలసినదని కోరుచు మనదేశీయులు మహాత్ముని పిలచిరి, దేశీయులపిలుపును తల ధరించి గాంధీజీ ౧౯౧౪ లో భారతజాతీయకాంగ్రెసులో చేయి జేసికొనెను. మహాత్ముడడుగుపెట్టుటయే తడవుగ జాతీయోద్యమమున నూతనవైత

న్యము కలిగెను. ప్రజలయం దుత్సాహము రెండింతలయ్యెను. గాంధిజీ భారతదేశమునందలి భిన్నజాతులవారిని జూచి వారి చిత్తవృత్తులను గ్రహించుచు, దేశాభిమానమును రేకెత్తించు పలుకులఁ బలుకుచు దేశమునం దంతటను సంచార మొనరించెను. మహాత్మునియుపన్యాసములు దేశీయుల కమృతధారలైనవి. అతడు తమకు దగిననాయకు డని జనులందఱు విశ్వసించిరి. అనంతరము గాంధిజీ దేశమున నంటరానితనమును నిర్మూలించినగాని దేశమునకు నిజమైన ముక్తిలేదని గ్రహించి సబర్కతీనదీతీరమున సత్యాగ్రహశ్రమము నిర్మించుకొనెను. తన ననుసరించువారు జాతిమత కులతత్త్వములకు దూరులై అహింసయే వ్రతముగా గలిగి, సత్యమునే దైవముగ నారాధించువారై యుండవలెనని నిర్ణయించెను. ఈ నియమములకు కట్టుబడి పెక్కుమంది ఆశ్రమములో జేరిరి.

క్రీ॥శ॥ ౧౯౧౭ లో బీహారురాష్ట్రములోని నీలిమందు కూలీలు అధికారులచే హింసింపబడుచుండిరి. బీదలపాలిటి కల్పవృక్ష మగు మహాత్ము డీవార్త విని వెంటనే యచటి కేగెను. ప్రభుత్వ మితని రాష్ట్రమును విడిచి పొమ్మనిరి. అంతమాత్రమునకే భయపడివచ్చు భీరువు కాదుగదా! ప్రభుత్వమును నమ్మించి విచారణచేయించి కూలీలకు న్యాయము కలుగజేసెను. మహాత్ముడు సిద్ధసంకల్పుడుగదా! ఆ మఱుగు

వత్సరము అహమ్మదాబాదులో వస్త్రములయంత్రాలయాధికారులకును, కూలి పనివాండ్రును పోరాటము కలిగెను. మహాత్ముడు చచ్చట సిద్ధమయ్యెను. యంత్రాల యాధికారుల కెన్నియో నీతులు పదేశించెను. కాని అవి ఫలించలేదు. తుదకు ఉభయులమధ్య గల పోరాటము తీరువఱకు తాను పవసించెదనని మూడుదినములు పవసించెను. అం దేమహాత్మర శక్తి గలదో ! యంత్రాలయాధికారులు తమ మనస్సుమారిన మహాత్ముని యుపదేశానుసారము నడచుట కంగీకరించిరి. మహాత్ముడు ఉభయులకును సమాధానమును కుదిర్చెను. పిమ్మట నేటి ప్రముఖనాయకులనబడువారు నాడు మహాత్ముని ముఖ్యానుచరులుగ జేరిరి.

కొంతకాల మైనతరువాత గుజరాతులోని కైరాజ్ లిలో కఱవు వచ్చెను. పంటలు పండెనవి. ప్రజలకు తినదొడి, కట్టబట్ట లేక “అన్నమో రామచంద్రా!” అని అల్లాడుచుండిరి. కాని ప్రభుత్వము పన్నులకొఱకు ప్రజల నిర్బంధింపఁజేయఁబెట్టెను. ‘ఎద్దువుండు కాకిని ముద్దా?’ అన్నట్లు ప్రజలకష్టములు ప్రభుత్వము గుర్తింపలేదు. ఆ సమయమున మహాత్ముడు ప్రభుత్వమునకు విన్నప మంపెను. ప్రజలు మొఱలిడిరి. కాని వి నెడివా రెవరు ? తుదకు మహాత్ముని నాయకత్వమునకు ఫలముగ బీదరైతుల యిక్కట్టులు చక్కజేయబడినవి.

విదేశీయముగ నాంగ్లేయ ప్రభుత్వము భారతీయులు సాగించుచున్న జాతీయోద్యమము నడచివేయుటకు చేయదగినన్నిపనులుచేసినది. భేదతంత్రము, దండోపాయమును ప్రయోగించినది. సముద్రముదాటిన హనుమంతునకు పిల్లకాలువయొక్క లెక్క కాదుగదా! అట్లే నాయక శేఖరుడైన మహాత్ముడు ధీరత్వతో తన్నెదుర్కొను కష్టపరంపరల లెక్కచేయక తన కార్యమును దీక్షతో నిర్వహించుచుండెను. సత్యాగ్రహముద్ధమును బహుముఖముల సాగించి దేహబలమునకన్న నాత్మబలమే బలీయమని లోకమున కెఱిగించెను.

మహాత్ముడు చేయు నొక్కొక్కప్రకటన మొక్కొక్కవజ్రాయుధమువలె నాటి ఆంగ్లేయుల ధైర్యమును పటాపంచలు చేయుచుండెను. మహాత్మునియూజ్ఞ వినినంతనే భారత ప్రజాసమూహ మొక్కటే దాని నెరవేర్చ నడుము కట్టుచుండెను. క్రీ॥శ॥ ౧౯౨౦ నుండి ౧౯౪౨ వఱకును అహింసతో కూడిన జాతీయోద్యమము పెక్కు విధముల నడిపించెను. ప్రజాబలముముందు ప్రభుత్వబల మూగులాడుచుండెను.

క్రీ॥శ॥ ౧౯౪౨ ఆగష్టులో గాంధీమహాత్ము డాంగ్లేయులను భారతదేశమును విడిచిపొమ్మని యాజ్ఞాపించెను. ఈ యాదేశము తిరుగులేనిదయ్యెను. ఈసంగ్రామసందర్భములలో నెన్నిసారులు మహాత్ముడు కారాగారములలో నుండె

నో, ఎన్ని యిడుమలకు తలయొగ్గెనో చెప్పజాలము. దేశ స్వాతంత్ర్యమును శాంతిసమరమున సాధించుట యన నంత పైపై నున్నదియా? భారతదేశమున శాంతిసమరము సాగుచుండగానే ద్వితీయప్రపంచయుద్ధ మారంభ మయ్యెను. అంగ్ల ప్రభుత్వము ఘోరవిపద్ధశలో జిక్కుకొనెను. అచట కార్మిక పక్షము అధికారములోనికి వచ్చెను. ఈపరిస్థితులన్నియు నాటి మాంగ్లేయప్రభుత్వమునకు వివేకోదయము కలిగించెను. ఎన్నటికైనను సత్యాహింస ధర్మములు జయించి తీరునని మన ప్రాచీనచరిత్రలు బాహటముగ దెలియజేయుచునే యున్నవి. ప్రజల శిష్టములేని ప్రభుత్వముయొక్క జీవితము దినదినగండుము వేయేండ్లాయు వన్నట్లుండు నను సత్యమును గ్రహించి భారతీయులకు స్వాతంత్ర్యము నొసగుట కింగ్లీషుప్రభుత్వము సోపానములను తప్పనిసరి యయ్యెను.

అంతమాంగ్లేయప్రభుత్వము గాంధీమహాత్మునితోడను, తక్కుంగల నాయకులతోడను రాయబారములు సాగించెను. ఆనంప్రదింపుల ననుసరించి మహామ్మదీయులకు పాకిస్థానమును, మిగిలినవారికి హిందూస్థానమును బంచియిచ్చిరి. ఈస్వాతంత్ర్య ప్రదానము మన దేశమునకు క్రీ.శ. ౧౯౪౭ ఆగస్టు ౧౫వ తేదీ నాడు జరిగినది. ఆనాడు మన దేశమునందలి సర్వజాతులకును గొప్ప పండుగదినము. సగౌరవముగ భారత దేశమునందున్న

పాశ్చాత్యుల మనవారు జూచిరనుటకు మనకు మొదటి గవర్నరు జనరలు మాంటుబేట నగుటయే గొప్పసాక్ష్యము.

మహాత్మునితపస్సు ఫలించినది. ప్రజాప్రభుత్వమును నడుప తనతనవార తనయంతటి దేశభక్తుడును, కార్యదక్షుడును నగు శ్రీపండిత జవర్లాలునెహ్రూని నియమించెను. ఔరా ! మహాత్ముని స్వార్థత్యాగము ! బహుశకష్టమున సంపాదించిన భారతస్వాతంత్ర్యమునం దే యధికారము నాతడు కోరలేదనుట ఆ మహనీయని త్యాగశీలమునకు తారాణముగాదా ! ఇట్టి సంఘటనము, అనగా అధికారవాంఛా విముఖత్వము, ఏ దేశచరిత్రయందును కానము. స్వాతంత్ర్య దినోత్సవమునాడు హిందూస్థానమంతయు బ్రహ్మాండ మగు వేడుకలు సలిపినను మహాత్ము డీవిషయమున తామరపాకు మీది నీటిబొట్టువలెనే యుండెను.

మహాత్ము డనుదినము ప్రార్థనసభల జరుపుచు సర్వ మానవకల్యాణమును సాధించుటకు తగినమార్గముల నుపదేశించుచుండెను. ఈ యుపన్యాసములలో స్వార్థ మణుమాత్రమును లేదు. తన యనుభవములనే లోకులకు బోధించెడు సద్గురుడు. ఆ సభల కనేకులు వచ్చి, విని విజ్ఞానమును సంపాదించుకొనువారు.

ఇట్లే ౧౯౦౮ జనవరి ౩౦ న తేదీనాడు ఢిల్లీనగరము నందలి బిల్దాధవన ప్రార్థనసభకు వచ్చుచుండిన మహాత్ముడు సుహాసిదేబ్బు కెఱువై పావన భగవన్నామమును పలుకుచునే ప్రాణముల విడెను. దానితో భారతదేశమంతయు నొక్క సూర్యుగ సంధికారమున మునిగిపోయినది. భారతవానికి తండ్రి యనదగు మహాత్మునియన్నమయ మెవ్వని హృదయమును కలంచివేయదు !

తనజీవితమునంతయు దేశసేవకై ధారపోసిన సుహాసి యుడు - లోకమే తనకుటుంబముగ భావించిన మహాత్ముడు - భారతదేశమునందలి బీదవారి నుద్ధరించుటకై కంకణముకట్టి కొని శక్తిలోపము లేనివిధమున సేవచేసినాడు. కట్ట మోకాలు నిగని బట్ట; నివసింప బీదల పూరికొంప. ద్వేషమును భావమున కాయన విశాలహృదయముతో తానులేకుండెను. ఇట్టి సుహాసియుని పోగొట్టుకొనిన భారతీయులదే దురదృష్టము. నిస్పృహుడు, వీతరాగుఁడనగు నామహాత్ముడు మృతజీవినో.

మహాత్మునిమృతికి నెహ్రూపండితుడు పొందిన దుఃఖ మపారము. కాదామఱి! కన్నతండ్రికంటెమిన్నగ మనలజూచు కొనుచు విజ్ఞానచక్షువును ప్రసాదించినవాడు మహాత్ముడు. శ్రీకృష్ణు డవతారమును చాలించిననా డష్టనుడు నిల్లేదుఃఖం

చాను. నీల ? కేవలము చుట్టటికమునకా ? కాదు. అట్లునునను
నీతను బోధించి విజ్ఞానము ననుగ్రహించిన బానిస కృష్ణుని.

పుణ్యపురుషు డగు మహాత్ముని భౌతికశరీరమునకు
జుమునానది యొడ్డున రాజఘాటులతో దహన సంగ్రహదీపము
కావింపబడెను. లక్షలకొలది జనులు అశ్రుస్పర్శముల కావి
చిరి. ఆ పవిత్రమూర్తి యొక్క అస్థికలను బేళమునందలి పుణ్య
నీడు లన్నిటిలో కలుపబడెను.

ఎంతకాలము గతించినను మహాత్ముని సూక్ష్మనూర్ణము
దేశీయులకు విజ్ఞానభిక్షను పెట్టుచు నేయుంటును. కాని గాంధీ
జీవితచరిత్రమున ముఖ్యముగ నునము గమనించి అనుష్ఠించిన
పరిసినది దేశసేవ ; దీనజనుల నుద్ధరించుట ; సర్వమానవ
సమానత్వము ; సత్యాహింసలను విడువకుండపట్ట.





2. శ్రీ సరోజిని

ప్రాచీన కాలమునుండియు భారత దేశమున పురుషులతోపాటు స్త్రీలును మహిళాస్వతంత్రకార్యముల నొనరించి, విశ్వవిఖ్యాతి నార్జించి రన్నట కే సందియమును లేదు. వేద

కాలమున గార్గేయి, మైత్రి మొదలగువారును, పురాణకాలమున సీత, సావిత్రి మొదలగువారును, చారిత్రకయుగమున సహస్రబాయి, ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి, రాణీ రుద్రసుదేవి మొదలగువారును, ఆధునికయుగమున శ్రీసరోజిని, శ్రీఅమృతేశ్వరి, దుర్గాబాయి మొదలగువారును తగిన సాక్ష్యములు.

అట్టిమహనీయుల జీవితచరిత్రములను మనము చదివినాది యుత్తమగుణముల నాదర్శముగ నుంచుకొని, మనము కూడ వారుపోయిన మార్గములలో కాలమునకు దగినట్లు పలయు మార్పులఁ జేసికొనుచు, నడచుకొనుటకు ప్రయత్నింపవలెను. గొప్పవారుగ పరిగణింపబడు జనులలో మూడు తెగలు కలవటం. పుట్టుకనుచియే గొప్పవారైనవారు; కాలక్రమమున తెలివితేటలచే గొప్పతనము నందినవారు; స్వార్థపరులచే గొప్పవారుగ జేయబడినవారు అని. కాని యిందు మొదటి రెండు తెగలకే నిజమైన గౌరవము. శ్రీసరోజినీ దేవి యిట్టి తెగలలోఁ జేర్పదగినది.

భారతభూభాగమగు వంగదేశమున పెక్కుమంది విద్యావిజ్ఞానసంపన్నులు జన్మించిరి. ఆ దేశమునందలి బ్రాహ్మణులలో చటోపాధ్యాయవంశము విజ్ఞానమునకుఁ బెట్టినది. ఆ వంశముననే అఘోరనాథ చటోపాధ్యాయుడు పుట్టు వగదెను. రత్నాకరమునందు మునులు పుట్టును గాని గౌరవము కలు

పుట్టవుకదా ! అఘోరనాథుడు, నాటివిద్వాంసులలో మంచి పేరును సంపాదించెను. ముత్యములు సముద్రములోపల నడగి యున్నను నేర్పరులైన జాలరు లా సముద్రములోని కేగి ముత్యముల సంపాదించుకొందురుకాని మానరుగదా.

అప్పుడు హైదరాబాదు రాజ్యమున నిజాంకళాశాల స్థాపింపబడెను. ఆ కళాశాలను సమర్థతతో నడుపుటకు దగిన ప్రధానాచార్యుని యావశ్యకత యేర్పడెను. ఆకారణమువలన నాటి నిజాంప్రభుత్వము మంచి విచక్షణత నుపయోగించి నంగ దేశమునుండి శ్రీ అఘోరనాథపండితుని పిలిపించి ప్రధానాచార్యపదవి నిచ్చిరి. ప్రధానాచార్యపదమును స్వీకరించిన తరువాత కళాశాలను చక్కగ నిర్వహించుచు, విద్యార్థుల పాలిటి కల్పవృక్షమునలె నుండెను. కళాశాలపని మూలముగావు లాయకాయ లన్నట్లుండెను.

క్రీ॥ శ॥ ౧౮౭౯ ఫిబ్రవరి ౧౩వ తేదీని అఘోరనాథుని పూర్వపుణ్యవిశేష మనదగిన మన సరోజినీదేవి పుట్టినది. అమృతమునకు పుట్టుకతోడనే పంథురిమి కలిగియున్న సరోజిని యం బాగాల్పము ఉత్తములక్షణములు కనుపట్టుచుండెను. శండ్రిదగ్గరనే విద్యాభ్యాసము చేసెను. నేటి విద్యుత్తులు కాదగిన సూచనలు కానవచ్చెను. కవితాభిరుచి యామెలో

పొడగట్టెను. తనపుస్తకములయం దచ్చటచ్చట తాను రచించిన పద్యములు [అంగ్లేయభాషలో] కనబడసాగెను.

పండ్రింగుసంవత్సరములప్రాయమునాడే సరోజినీ దేవి మదరాసు విశ్వవిద్యాలయపు మెట్రీక్యులేషన్ పరీక్ష [ప్రవేశ పరీక్ష] యందు కృతార్థురాలయ్యెను. తరువాత పదునైదేండ్లైనయు నింజీనిండకముందే ఉన్నతవిద్యాభ్యాసమునకై ప్రభుత్వపు విద్యార్థివేతనముతో ఇంగ్లాండున కేగెను.

లండన్, కేంబ్రిడ్జి విశ్వవిద్యాలయములలో సీమె చదువుకొనుకాలమున, కళాశాలవిద్య ఈడునకు మించిన దగుటచే, ఆమెయారోగ్యము తఱచుగ భంగము కాజొచ్చెను. తదాది పాప మెప్పుడును నారోగ్యసౌఖ్యమును సమగ్రముగ ననుభవించలేకపోయెను. ఈ అనారోగ్యపరిస్థితికి భయపడక తన నిత్యధర్మములను, సక్రమముగను సోత్సాహముగను నిర్వహించుచునే యుండెను. మనశ్శక్తి సంపన్నులకు భౌతికాటంకము లొక లెక్కలోనివి కావనుట కిది చక్కని దృష్టాంతము.

ఆ కాలమున పాశ్చాత్యవిద్వత్ప్రముఖులు పెక్కురామెను గుఱించి మిక్కిలి ప్రశంసించిరి. కాదామఱి. ఈడునకుమించిన విద్య, విద్యకుమించిన వినయసంపద ఆమెకు పెట్టనిసాములు.

ప్రకృతిసౌందర్యమును గ్రహించుటలోను, లలితపదములతో తత్సౌందర్యమును చిత్రించుటలోను ఆమె అంజేవేసినచేయి. కవిత్వము ప్రయత్న సాధ్యము కాదనియు, సహజమనియు నామె రచనలు తెలియజేసెను. కవితాశక్తి దైవానుగ్రహ లబ్ధము. హాస్యరస మామెకు సహజము.

ఈమె ప్రకృతిరామణీయతను దర్శించు కుతూహలముతో నిగ్లాండునుండి ఇటలీ దేశమున కేగెను. అచ్చటి శోభావంతములైన దృశ్యములను చూచి, అచటి పురాతన నాగరకతావిహ్నముల లెస్సగ గుర్తించి, క్రమంబుగ మూర్ఖభూమియగు భరతఖండమున కేతెంచెను. అసంగతము కొంత కాలమునకు సాంఘికశృంగిలములకు కట్టుబడక, తన కనుగూఢము డగు డాక్టరు ముత్యాల గోవిందరాజులు నాయుడుగారిని వివాహమాడెను. శ్రీనాయుడుగారు నిజమురాష్ట్రమునందలి హైదరాబాదునివాసి; ఆంధ్రుడు. తాను నంగ దేశపు గవ్యయ్య నాంధ్రుని వివాహ మాడుటలో నామెకుగల విచక్షణాశక్తి పరిగణనీయము. ఆ కాలపునాటి సాంఘికపరిస్థితులిట్టి వివాహమున కనునుతించెడివికావుకాన నిదొక యాదర్శ సంస్కార వివాహముగ ప్రాజ్ఞులచే కొనియూడబడెను.

శ్రీ వివాహమైనతరువాత కుటుంబబాధ్యత లలుముకొనుటవలన వారి సహజశక్తులకు సక్రమవికసన మేర్పడదని

మన మూహింపవచ్చునుకాని యామెయెడ మన యూహ యపార్థమైనదని చెప్పవచ్చును.

ఆమె తనకవితారచన నప్రతిహతముగ సాగించుచునే యుండెను. హైదరాబాదునందలి సాంఘిక, సాంస్కృతిక జీవితములలో నామె పాల్గొనుచునే యుండెను. ఈమె బిడ్డలలో శ్రీ జయసూర్య యను సుతుడును, పద్మజ, లీలామణి యను కుమార్తెలిద్దరును సున్నతవిద్యల నభ్యసించి, దేశసేవయే తమ జీవితసాఫల్యముగ కృషిచేయు ధన్యజీవులు.

హైదరాబాదునగరమును మూసీనది ముంచివేసిన పుణ్య, జనసమూహమునకు నా డామె చేసినసేవ మఱువరానిది. అపార్థమైన యామెసేవను మెచ్చి ప్రభుత్వమువారు ప్రశంసా సూచకముగా “కైజర్ హింద్” అను సువర్ణ పతకముతో బహూకరించిరి. స్వ, పర, జాతి, మత, కుల విగుత్తణ లేకుండ సర్వుల కొకేవిధమగు సేవచేయుటయే స్థాంఘిక సేవ, సంఘ సేవాసక్తులకు ప్రభుత్వ బహుమానాలు, వార్తాపత్రికలలో పెద్ద అక్షరాలతో పేరు ప్రకటింపబడుట యనునవి లక్ష్యములుగావు. నిమ్మల్మపమైన ప్రేమతో మానవసేవ చేయుటయే వారిలక్ష్యము. మానవసేవయే మాధనసేవ యని వారి సిద్ధాంతము. అట్టి పరమసాంఘిక సేవకులలో నుత్తమ శ్రేణికిఁ జెందినది శ్రీమతి సరోజినీదేవి.

౧౯౧౨ లో కాంచీపురమున రాజకీయ మహాసభ యొకటి జరిగెను. ఆ సభకు అధ్యక్షత వహించుటకుగాను శ్రీ సరోజినీదేవి ఆహ్వానింపబడినది. వారిపిలుపున కంగీకరించి, రాష్ట్రీయ రాజకీయసభ కధ్యక్షత వహించి, దిగ్విజయముగా నా సభను సాగించెను. సర్వతోముఖప్రజ్ఞగల యా విదూషీ మణి కిట్టి సభాకార్యనిర్వహణ మొక లెక్కలోనివిషయము కాదుగదా! దీనివలన నామెకుగల రాజకీయపరిజ్ఞాన మానాటి రాజకీయరంగమునందలి నాయకులకు దిగ్భ్రమను కలిగించెను.

౧౯౨౩ లో భారతరాష్ట్రీయసభవారు నేర్పరు లగువారలను కొందఱు నేర్చి కూర్చి ఒక రాయబారవర్గమును సిద్ధి పరచిరి. ఈ రాయబారవర్గమున మన సరోజినీదేవి యొకఁటె. ఈ రాయబారవర్గముతోకూడ కెన్యాదేశమున కేగెను.

భారతదేశముననుండి కొందఱు దక్షిణాఫ్రికా దేశమున కేగి స్థిరనివాస మేర్పఱచుకొనియుండిరి. అట్టి మన భారతీయులకు మిక్కిలి అపమానకరమును, అపకారకారకమును నగు 'మాలవల్లి శాసనము' అను నొకదుశ్శాసనమును దక్షిణాఫ్రికాప్రభుత్వము నిర్మించెను. ఈ శాసనమును తిరస్కరించుటకై శ్రీమతి సరోజినీదేవి ౧౯౨౪ లో దక్షిణాఫ్రికా ఖండమునకు తిరిగి పోక తప్పినదికాదు. ఈమె పోవునప్పటికే కారణముననోగాని, యచటిప్రభుత్వము తమ దుశ్శాసన

మును నాచరణలోనికి తేక యూరకుండినది. వెంటనే యామో తిరిగి స్వదేశమునకు వచ్చెను.

భారత జాతీయమహాసభ మహాత్మునినాయకత్వమున భారతీయులకు స్వాతంత్ర్యమును సంపాదించుటకై పని చేయుచున్న మహాసంస్థ. అట్టి యావద్భారతదేశసంస్థకు నధ్యక్షత వహించుట యన సామాన్యవిషయము కాదుగదా ! స్వాధ్యరహితులై, దేశభక్తిప్రపూరితులై యున్నవారికే యది తగినదికాని సామాన్యుల కాయధ్యక్షపదవి యందరానిపండు. విద్యావిషయమున వెనుకబడియున్న భారతనారుల విషయమున నీ పదవిని తలపెట్టు నవకాశము లేకుండెను. ఈ పరిస్థితులలో ౧౯౨౫ సంవత్సరమున కాన్పూరునందు జరిగిన భారత జాతీయమహాసభకు శ్రీమతి సరోజినీ దేవిని అధ్యక్షురాలినిగా నెన్నుకొని నాటి భారతజాతి తమగౌరవమును కాపాడుకొనినది. మహాత్ముల గౌరవముచేయుట మనలను మనము గౌరవించుకొనుటయే యగునుగాని తదన్యము కానేరదు. ఆమహాసాధ్వీ యానాటి మహాసభాధ్యక్షపీఠముననుండి పలికిన పలుకుతెట్టి విజ్ఞానసంపన్నములును, వినయ ప్రపూరితములును నై యున్నవో చూడుడు !

“నామాతృమూర్తియగు భారతాంబ, స్వతంత్రురాలై తనయింటిని చక్కజెట్టుకొను పనియందు బిడ్డ

నగు నే నామెకు సాయపడుట నావిధి. ఈ నా తల్లి
ప్రపంచములో నెన్నియో మన్ననలుపొందిన ఉత్తమ
యిల్లాలు. అట్టి భారతమాత స్వతంత్ర కావలె సన్న
బిడ్డలమగు మనము బలవంతులము కావలెను. మన
లో మనము పరస్పరము మతద్వేషములతో కల
హించుకొనరాదు. ధనికులు, బీదలు, గొప్పజాతి, నీచ
జాతి అను భేదము లుండరాదు. ఈ మన దేశమున
నున్న మానవు లెవ్వరు నెట్టిబాధయు బొందరాదు.
నా తల్లియిల్లు చూడ ముచ్చటగ నుడువట్లుచేయుట
నా విధి. ఈ నావిధిని నా సోదరీసోదరుల సహాయ సం
పత్తి చేతనే నేను సక్రమముగ నిర్వహింపగలను.”

ఇందామె విశాలహృదయము స్పష్టమగుచుండుటలేదా!
భారతీయులవిధిని సూచించుటలేదా! మాతృదాస్య విమోచన
మునకై గరుడుఁ డెంతటి త్యాగ మొనరించెనో మనకు
తెలియును గదా! అట్టి త్యాగమూర్తులే యంతటి మహత్తర
మైన పనిని చేయగలరు. శ్రీసరోజినీదేవి, సర్వసంపన్నయగు
గేస్తురాలయ్యను, ఇట్టి మహాత్యాగశీల మలవజచుకొనుట
మిక్కిలి ప్రశంసనీయము. భారత జాతీయ మహాసభాచరిత్ర
మున నధ్యక్షుపదవి నందిన దీయొక్క నారీరత్న మే.

ఈ కాంతాశిరోమణి దేశమునకు జేసినసేన వివిధ
రూపముల గలదు. అందులో విదేశముల సంచరించుట

యెకటి. ఆనాడు విదేశీయులు కొంతకాలము మనదేశమున నుండి మనమిచ్చిన యాతిభ్యగౌరవముల గ్రహించి చినజకు వారు తమదేశముల కేగినప్పటికి, తిన్నయింటి వాసముల నెన్ను బుద్ధిమంతులనలె, మనమాతృదేశవిషయమున నీలాప నిందలు వేయసాగిరి. ఈ విషయ మెఱింగి ౧౯౨౮-౨౯ సంవత్సరమున కెనడా, అమెరికా మొదలగు విదేశముల కేగి భారతజాతి విదేశపరిపాలనక్రింద నెట్టియిక్కట్టలకు చిక్కినదియో, భారతీయసంస్కృతి యెంత మహోదార మైనదో, భారతీయ సాంఘిక మర్యాద లెట్టి యుదారాశయములతో నేర్పడినవో తెలియుజేయుచు సులలితమును, మృదు మధురమును నగు చక్కనిభాషలో నుపన్యసించి, తన తల్లియెడ చేయబడుచున్న దుష్ప్రచారమును పూర్తిగ ఖండించెను. సవిద్య తనతల్లి నితరులు నిష్కారణముగ నిందించుచుండ విని గహింపగలదు? కుటుంబాతనమును, వెళ్ళగ్రస్తులను విదేశీయులకు నోరు మెదలింపలేరైరి. తూర్పు ఆఫ్రికాఖండములోని జాతీయమహాసభవారు తమ వార్షికోత్సవసందర్భమున, ఆసభ కధ్యక్షుల నహించుట కీరమణీలలామ నాహ్వానించిరి. వెంటనే శ్రీ సరోజినీదేవి యా సభాధ్యక్షులను వహించి, మేఘ గంభీర హాస్యాలతో ఉపన్యాసవర్షమును పురిపించెను. ఇట్లే పరిమిత స్థాన యపన్యాసఫలితముగ విదేశములయందు భారతీయుల గౌరవము పెంపొందెను.

౧౯౩౦లో భారతభూభాగమున ఉప్పుసత్వాగ్రహము సాగినప్పుడు మనధీరనాయక యందు పాల్గొని, నాటికంగ్లేయ స్ర్రిభుత్వముచే చెఱసాలలో వేయబడెను. ఆ కారగారసమయమునందు గాంధీమహాత్ముని కుపచారములు సేయుచు [మహాత్ముడుకూడ చెఱసాలలో నిర్బంధింపబడెను] అందే నిశాంతి సుఖము ననుభవించెను.

భారత జాతీయమహాసభతోడి సంప్రతింపులకొఱకు ఆంగ్లేయప్రభుత్వమువారు సిద్ధపడి తమ యభిప్రాయమును సభాధ్యక్షునకు తెలియజేసిరి. అప్పుడు లండనునగరములో గుండ్రబిల్ల ["కౌండుటేబిల్ కాన్ఫరెన్సు"] సమావేశమున కేర్పాట్లు కావింపబడెను. ఆ సమావేశమున బాల్గొనుటకు భారతదేశమునుండి మహాత్ముడగు గాంధీయు, మాలవ్యపండితుడును, శ్రీమతి సరోజినీ దేవియు నేగిరి. ఆ సమావేశమును ముగించుకొని వచ్చినతరువాత తిరుగ భారతదేశమున జరిగిన స్వాతంత్ర్యయుద్ధములలో పాల్గొనుచు, పెక్కుసొంతపులు చెఱసాలలో నిర్బంధింపబడెను. ఈ నిర్బంధము లేవియు నామె నీక్షును సడలింపజాలకపోవుట యట్లుండ దానిని నుఱ్ఱిత దృఢ పఱచెను. ఇంచుమించుగ నిరుపదై దేంగ్ల భారత జాతీయ మహాసభా కార్యనిర్వాహకసంఘమున సభ్యురాలుగ నుండి, అవిచ్ఛిన్నమైన దేశారాధనమును సాగించిన ధీరురాలు మన సరోజినీ దేవి.

ఎంతకాలమునుండియో సాగించుచున్న భారతజాతీయ సమరము సంపూర్ణవిజయము నందినది. ౧౯౪౭ ఆగస్టు ౧౫వ తేదీని భారతమాత పరదాస్యమునుండి విడిపింపబడి స్వతంత్రురాలయ్యెను. ఆనాటి యానందము వర్ణనకు చాలనిది. చేసిన కృషి, ఫలించిననాడు గాక రైతునకు సంతోష సౌఖ్యము లేనాడు లభించును? తానిక విశ్రాంతిమయమైన జీవితమును గడుపనచ్చునని యుద్విఘ్న లూరినది. కాని దేశీయు లామెను విడువగలరా? మధురమూర్తియైన మాతృదేవిని, సరోజిని దేవిని దర్శించి హర్షింపనివా రెవ్వరు?

స్వతంత్రభారతమున, జాతీయప్రభుత్వ మీ దేశసేవా ప్రవీణను సంయుక్తరాష్ట్రములకు “గవర్నరు”గ నియమించెను. భారతమహిళలయం దిట్టి యపూర్వగౌరవ మందిన దీ నారీరత్న మొక్కతెయే.

అధికారిణి యైనంత నే యధికతర బాధ్యతాభరముచే క్రుంగినదిగాని యెగిరిపడలేదు. మిగుల సమర్థతతో తన పరిపాలనాధికారమును సాగించెను. ప్రజలను తన ప్రజలవలెనే వాత్సల్యమున సాకెను.

ఈ మహాసాధ్వి ౧౯౪౯ లో మార్చి ౨వ తేదీనాడు లక్నో నగరమున స్వర్గస్థురాలయ్యెను. భారతావని నంతయు

నొక శోకతరంగము ముంచివైచెను. భారతాంబ గళమునం దలి రత్నహారమున నొక యుజ్జ్వలరత్నము రాలిపోయెను.

చూచితిరా ! మానవు డేనాటికేని మృతి నొందుట తప్పనిదియే. దానికై విచారింప నవసరములేదు. కాని, మానవుడు తన జీవితకాలమున సర్వజనాభ్యుదయమునకై, లోక కల్యాణమునకై లోకశాంతికి తా నొనర్పగలిగినంతటి సేవను చేసి, తనూలమున మృతజీవియై యుంచుటకు యత్నింపవలయును. అట్టివారే నరులు. తదన్యులు పాపరులు.





౩ శ్రీ కృష్ణ దేవ రాయలు

విజయనగరసామ్రాజ్యమును పేరును విన్నంతనే, పోర్
 రము గగర్పని యాంధ్రుడు చుండడు. చేయెత్తి మొక్కిరిసి
 పైందవు చుండడు. భారతభూమి నెన్నియో సామ్రాజ్యము
 లుదయించినవి; అస్తమించినవి కాని తమయశస్సును శాశ్వ
 తముగ నిలుపుకొన్నవి తెక్కకు మిక్కిలి తక్కువ. అట్టి
 సామ్రాజ్యములలో తలమానికము మన విజయనగరసామ్రా
 జ్యము. ఉత్తమ సంతానముచే కులము వన్నె కెక్కునటు

లుత్తమ నరపాలపాలితములైన సామ్రాజ్యములుకూడ వన్నె కెక్కును.

క్రీ. శ. ౧౪౯౦ మొదలు ౧౫౦౫ వఱకును పిజయనగరమును పాలించిన రాజు నరసరాయలు. ఈనరసరాజు యొక్క సంశమునకు జెందినవాడు. నరసరాజునకు ముగ్గురు భార్యలుండిరి. పెద్దభార్య తిప్పాంబ ; రెండవయామె నాగాంబ ; మూడవభార్య ఓబలాంబ. వీరిలో తిప్పాంబకు నీరనరసింహరాయలును, నాగాంబకు కృష్ణదేవరాయలును, ఓబలాంబకు అచ్యుతరాయలును జన్మించిరి.

కృష్ణరాయలు జన్మించిన ముహూర్తంబు శుభకరంబగుటచే నరసరాయలు బీజనగర దేశ మంతయు స్వాధీనము చేసికొనెను. అందుచే నరసరాయలు కృష్ణదేవరాయలను మిక్కిలి గారాబమున నాదరింపుచుండెను. లోకములో, సాధారణముగ తమబిడ్డలలో నేయొక్కరో పుట్టినప్పుడు, తమయింట నేదేని గలసినచ్చిన నా బిడ్డ పుట్టినవేళ మంచి దని శలంచుటయు, ఆ బిడ్డను కొంత విశేషముగ జూచుటయు సహజమేగదా ! అంతమాత్రముచే తల్లిదండ్రుల కితరబిడ్డలయం దనురాగము ఉండకుండదు. కాని నరసరాజు కృష్ణరాయలను వాత్సల్యమున జూచుట తిప్పాంబ, ఓబలాంబలకు గిట్టనిదయ్యెను. అది సవతిత్వంబుల సామాన్య లక్షణము. ఆ

భార్య లిరువురు నొకటియై కృష్ణరాయలను కథావశేషుని గావింపతలచి తగినమార్గముల నరయుచుండిరి. ఈ కుట్రసంతమును నరసరాజు గ్రహింపకున్నను, బుద్ధిమంతుడు మంత్రి తిమ్మరుసు తెలిసికొనెనుకాని తానేమి చేయగలడు? రాజులపై కుట్రనేరము నాపాదించుట యెట్లు? ఇట్లుండగనే నరసరాజు తిప్పాంబ, ఓబలాంబలమాటలు విని, కృష్ణరాయలను వధింపుమని తిమ్మరుసున కాజ్ఞయిడెను. ఇప్పుడు మంత్రికి గొంతుకలో పచ్చివెలగకాయ చిక్కికొన్నట్లునది. రాజాజ్ఞ! తానా? సేవకుడు. రాజాజ్ఞను నిర్వహింపనిచో తనకు శిక్ష. రాజాజ్ఞను పరిపాలించినచో మునుముందు గొప్పవాడు కాగలుగు ముఖలక్షణములుగల రాజకుమారుడు నిష్కారణముగ వంపబడును. అట్టివానిచావు రాజవంశమునకే కాక, రాష్ట్ర ప్రజలకునుగూడ తీరని నష్టమునకు కారణము. అందుచే బాగుగా విచారించి బుద్ధిమంతుడగు తిమ్మరుసును రెండవ కంటివా డెఱుగకుండ తనయింటనే యుంచి, రాజాజ్ఞానిర్వహణ మొనరించినట్లు నరసరాజునకు విన్నవించెను. చతురులగు మంత్రులే రాజ్యముల కాయువుపట్టుగదా!

నరసరాజు గతించినవెంటనే వీరనరసింహరాయలు రాజయ్యెను. తిమ్మరుసు మంత్రిగనుండెను. అతడు కొలదికాలము పరిపాలించి గతియెంచెను. వీరనరసింహునియనంతరము, మంత్రి

తిమ్మరుసు కృష్ణ దేవ రాయలను విజయనగర రాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుని జేసెను.

తిమ్మరుసు కృష్ణ దేవ రాయలను రహస్యమున రక్షింపుచు సకలవిద్యావిషయములను స్వయముగ బోధించుచు తండ్రియై, గురువై, తాతయై, ఇది యది యన నేల ? సర్వమును దానయై యుండెను. ప్రభుభక్తివరాయణుండగు తిమ్మరుసు నానిని వేయికండ్లతో గనిపెట్టుచు పెంచి పెద్దవానిని జేసి రాజ్యాహ్లాని కావించెను. ఆ కృష్ణరాయలును తిమ్మరుసును పితృభావముతోడనే నేవించుచు “అప్పానీ” అనియే పిలుచుచుండెడివాడు. అట్టి పితృభావమునే తాను రాజైనను మంత్రియగు తిమ్మరుసుయెడ జూపెను.

రాయలు గూఢమున రెండవమన్మథుడు కాకున్నను, మొగమున గొప్పవర్చస్సుండెను. రాయలను బోలిన రాజు వక్షిణ హిందూదేశపురాజులలో నొక్కఁడుకూడ లేకుండెను. బాహుబలమునగాని, బుద్ధిబలమునగాని సరిపోల్పదగిన రాజే లేడనుట వింతవిషయము కాదు. రాజ్యపాలనమునం దిడు లేని చేయి. ప్రజల కష్టనిష్ఠురముల దెలిసికొనుటకై రేయియనక, పవలనక సర్వకాలములయందును నడుము కట్టుకొనియే యుండెను. ఇంతటి ప్రతిభాపూర్ణుడయ్యును రాయలు

సిత్యతుల్యుడగు తిమ్మరుసు సనుమతితోడనే తనపనుల నొనరించుచుండెను. ఇది ఆయన నిగర్వియనుటకు సాక్ష్యమేకదా!

రాయలు మతమున వైష్ణవండు. రాజు వైష్ణవమతము ననుసరించె ననినంతమాత్రమున నితరులమతములను ద్వేషించెనని చెప్పవలను పడదు. మతము వ్యక్తిగతము. అతడున్న మతములవారినిగూడ మిక్కిలి ప్రేమతో నాదరించుచునే వచ్చెను.

వాటి రాజకీయపరిస్థితు లిట్లుండెను :

కర్ణాట దేశమున కావేరీతీరమునందు శివసముద్రమును నొక కోట గలదు. ఆ దేశపురాజులు కొంతకాలము విజయనగరరాజులకు గప్పము కట్టుచుండిరి. కాని, గంగరాజు రాజ్యాధికారమును వహించినంతనే స్వతంత్రునిగా వ్యవహరింపఁ పొగెను. ఈ పరిస్థితులను గమనించి కృష్ణదేవరాయ లొక మాతను వానిదగ్గఱకు పంపెను. గర్వోన్మత్తుడైన గంగరాజు పాయలదూతను వచ్చినదారి నేపంపెను. ఇంతకంటె రాయలు వారికి కోపకారణ మేమి కలదు ?

వెంటనే చతురంగబలంబులఁ గూర్చుకొని శ్రీరంగ సట్టణపు చిక్కరాజును సహాయముగొని, దును వెడలి గంగరాజు నొడించి కోటను వశపరచుకొనెను. గంగరాజు యవమానమును సహింపఁజాలక కావేరీనదిలో బడి ప్రాణములను

విడిచెను. కృష్ణరాయల సార్వభౌమత్వమును చిక్కరా జంగీకరించెను. అనంతరము కూర్చు మళయాళము మొదలగు దేశములను జయించి వేర్వేరు పైన్యాధిపతుల నాయకత్వమున దక్షిణదేశమునంతయు లోబఱచుకొనెను.

ఇట్లు దక్షిణ దిగ్విజయయాత్రను ముగించినయనంతర పూర్వదిగ్విజయయాత్రను సాగించెను. ముందుగ నెల్లూరు మండలములోని ఉదయగిరిని ఘోరయుద్ధమున లోబఱచుకొనెను. అనంతరము కనిగిరిపై దండెత్తి, రాజగు వీర రుద్రగజపతిం జయించి, యాతనిని పాఱదోలి యాతని కుమారియగు చిన్నా దేవిని వివాహమాడెను.

శత్రుంజయు డైన రాయలు తనసంగరము కొండపీటిపై దండెత్తెను. ఈ దుర్గము శత్రుదుర్గముమై వీరభద్రగజపతి పాలనలో నుండెను. కృష్ణరాయలు వీరమూర్తియై శత్రువుల జయించి దుర్గమును స్వాధీన మొనరించుకొనెను. ఈ సంగ్రామమున దనసేనానుల ధైర్యసాహసముల నెంతయు సభినందించి, వారిని దగురీతి సత్కరించెను. కొండపీటిరక్షకులుగ గోపన్నమంత్రి రాయలచే నిర్మమితు డయ్యెను.

పిదప రాయ లాంధ్రభూమియందలి అమరావతి, బెజవాడ, ధరణికోట, శ్రీకాకుళము మొదలగు పుణ్యక్షేత్రముల

దర్శించి, యాయాస్థలముల నవరిమిత దానధర్మముల నొనరించెను.

ఇట్లు పుణ్యక్షేత్రముల దర్శించినయనంతరము కొండపల్లి కరుదెంచి మూడునెలలు ఘోరముగజ్వారి విజయలక్ష్మిని గ్రహించెను. అంతటితో విరమింపక కోనసీమతో జేరియున్న చిన్నచిన్నకోటల నన్నింటి నశ్రమమున స్వాధీన మొనరించుకొని రాజమహేంద్రావరమును లోబఱచుకొని, సింహాచల క్షేత్రమునందలి స్వామిని సేవించెను. ఇట్లఖండపూర్వదిగ్విజయమును కావించి స్వస్థానమునకు మరలి విజయోత్సవంబుల గావించి యానందమున కాలము గడుపసాగెను.

మరల కొంతకాలమునకు బీజపురసుల్తానును బయింప యుద్ధసన్నాహములను సాగించెను. తగిన సైనిక సంపదతో రణభేరి మ్రోగించెను. సైన్యములు బీజపూరున కసతిదూరమందలి మలయపర్వతములదరి విడిసెను. ఈవార్తవిని రాయచూరుసేనాధిపతి రాయచూరుదుర్గ సంగక్షగాపు సేనాపతుల గావించి తానును యుద్ధమునకు సిద్ధపడి యుండెను. అంతలో రాయలసేనలు రాయచూరుకోటపై బడెను. కాని మూడు మాసములు ముట్టడించియు రాయలసేన కోటను లోబఱచుకొనజాలకపోయెను. ఇంతలో బీజపురసుల్తాను సైనికులుగూడ వచ్చి రాయలసేనను ముట్టడించెను. సంకులసమర మయ్యెను.

రాయలసైనికులలో కొందఱు వెన్నుజూప సిద్ధపడిరి. అంతలో రాయలు తానే సేనలకు ముందునిల్చి వీరవిహార మారంభింప, పారిపోజూచిన సైనికులు తిరిగి నిగ్గుపడి యుద్ధమున తారంభించిరి. ఈయుద్ధమున తురుష్కు లోడింపబడిరి. బీజపుర మోడిపోయెను. తిరిగి రాయలు రాయచూరును ముట్టడించెను. రాయచూరును స్వాధీన మొనరించుకొనెను. శరణాగతుల రక్షించెను. కోటలోని జీర్ణభాగములను బాగుచేయించి తగిన సైనికబలమును కాపుంచి రాయలు విజయనగరమును చేరుకొనెను.

రాయ లీతీయన దిగ్విజయయాత్రను సమాప్త మొనరించెను. కృష్ణానదికి దక్షిణముందున్న దేశమంతయు రాయల యధీనములోనికి వచ్చెను. బీజపురసత్తానులు మొదలగువారల నోడించి వారలనుండి కప్పములగొనుచు రాయలు రాజధిరాజై రాజ్యపరిపాలనమును సాగించుచుండెను. ధర్మబద్ధమైన యాతనిపాలనము నానాటి పోర్చుగీసువారే బహువిధముల నర్జించిరి.

కృష్ణదేవరాయః లెంతటి బాహువిక్రమ సంపన్నుడో అంతటి విద్యాప్రియుడు. ఆతడు గొప్పకవి. ఆంధ్రభోజుడను యాతని బిరుద మాయనచేసిన సాహిత్యసేవకును, కవిపోషణమునకును ప్రబలదృష్టాంతము. రాయలు స్వయముగ విష్ణుచి

తీయి మను నున్గొంఠమును రచించెను. దీనికే ఆముక్తమాల్యద యను నామాంతరము కలదు. ఇతడు గీర్వాణభాష యందు సహితము ననేకగ్రంథముల రచించినట్లు రాయలే తన ఆముక్తమాల్యదలో వ్రాసికొనియున్నాడు

ఒక్కొక్కకాలమున నొక్కొక్కప్రభువుచేసిన భాషా సేవ, ఆ భాషాచరిత్రయందు నువర్ణాక్షరములతో లిఖింపబడును. ఆ సేవయే యా ప్రభువుల నమరుల జేయును. అట్లే మాంధ్రభాషాచరిత్రమును వ్రాయసపుడు రాయలొనరించిన యమూల్యసేవను వేరొక్క గొనియాడక తప్పదు.

సంస్కృతమును భోజుడును, లాటిన్ భాషను అగస్త్యుడును, ఆంగ్లేయభాషను ఎలిసబెత్ రాణియు నెట్టి మహిమ న్నతదశకుఁ దెచ్చిరో యట్లే యాంధ్రభాషను కృష్ణదేవ రాయ లత్యున్నతస్థితికిఁ దెచ్చెను.

కృష్ణరాయలసభకు భువనవిజయ నుఁగి వెనుకఁ జూచున సభయందు పెక్కు రాస్థానకవు లుండిరి. వారి కష్టదిగ్గజము లని పేరు. కాని అందఱురి కవుల నామములే నిర్వివాదము లుగ గన్నడుచున్నవి. 1. ఆంధ్రకవితాపితామహుడగు నల్ల సాని పెద్దన్న, 2. ముక్కు తిమ్మన, 3. మాదయ్యగారి మల్లన 4. భూర్జటి, 5. అయ్యలరాజు రామభదురు, 6. తాళ్ళపాక

చిన్నన్న. వీరుగాక, తెనాలి రామకృష్ణకవి, పింగళి సూరన్న రామరాయభూషణుడు, కమసాలి భద్రయ్య అనువారుకూడ కలరని వాడుక. కాని, చారిత్ర కాధారముమాత్రము కాన్పించుటలేదు.

అల్లసాని పెద్దన కాంధ్రకవితాపితామహుడను బిరుదునము నాంధ్రభాషజే యొసంగెను. ఇతడు మనుచరిత్ర మను మహాకావ్యమును సృష్టించి, ఆంధ్రభాషామతల్లి కొక యప్పుర్యమును, నసూల్యమును నగు సలంకారము నొసంగెను. దీని కేనయగు నుద్గ్రంథ మాంధ్రకావ్యముల నింకొకటి లేదు. శ్రీకృష్ణదేవరాయ లాగ్రంథము సంకితము సందుసమయమున పల్లసానవారిని బంగారుపల్లకిలో నూరేగింపజేసెను. ఆ పల్లకిని రాయలుకూడ మోసెనట! ఔరా! రాయల పండితభిమానము! తన యాస్థానమునందలి సర్వోత్తమకవిని సన్నానించు సందర్భమున, మహాసభా మధ్యమున నుపవిష్టు జేసి గండపెండేరము నాతనిపాదమునకు స్వయముగ దొడగెను. కోకటము మొదలగు బహుళాగ్రహారముల నొసంగి సన్నానించెను. ఇట్లేతడు కవినరుల నందఱు నర్హరీతి సంభావించి మహాద్గ్రంథరచనమునకు బ్రోత్సహించెను.

రాయ లొక్కకవితాకళనేగాక తత్కుంగల లలితకళల కన్నింటికిని దగిన చేయూత నిచ్చి, సమస్తకళలను సక్రమముగ వికసింపజేసెను.

ఇట్టి మహానాగుడైన భూపతి నిరీయే నాటికే! జన్మించునా? ఈ ప్రపంచమున నెందునా రాజులు పుట్టలేదు? గాఢముల నేలలేదు? వారలచరిత్రము వారలతోడనే నశించినది. కాని, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు వీరులలో వీరుడూ, పండితులలో పండితుడూ, కళాప్రియులలో కళాప్రియుడూ, నవరస గణికశిఖామణి. అమరజీవి. ఆంధ్రభాషా ప్రియుల శారాధ్యక్షుడేవము. ఆంధ్రగురుల శాదర్పపురుషుడూ.

కృష్ణరాయా ! ఆంధ్రులు నిన్ను విస్మరింపఁజాలరు.





4. శ్రీ వీరేశలింగము

మదరాసురాజధానియందు నెల్లూరుజిల్లాలో కందుకూ
రను గ్రామము కలదు. ఆగ్రామమున రాజలింగ మను శైవ

బ్రాహ్మణుడుండెను. ఆగ్రామమునుబట్టియే రాజలింగము యొక్క యింటిపేరు కందుకూరివారని యేర్పడినది. రాజలింగమునకు చంద్రహాళియను కుమారుడు కలిగెను. ఈచంద్రహాళికి వీరేశలింగమను కుమారుడు జన్మించెను. ఈతఁడు పెద్దవాడైనపిదప స్వగ్రామమునువిడిచి యేలూరునం దుద్యోగమును సంపాదించెను. ఇతఁడు తన పూర్వులవలె సనాతన మతధర్మముల నఁటిపెట్టుకొనియుండుట కిష్టపడక, కొంతసఁస్కారము నభిలషించి, శైవాచారమగు లింగధారణమును మానివైచెను. పిమ్మట వీరేశలింగము రాజమహేంద్రవరమునఁ బ్రవేశించి, ధనమార్జించి మేడ నొకదానిని గట్టించెను. వీరేశలింగమున కిద్దరుకుమారులు. అందు రెండవవాడు సుబ్బరాయఁడు. సుబ్బరాయడు తనమేనత్తకుమార్తెయగు పున్నమ్మను వివాహమాడెను. ఈ సుబ్బరాయనికి క్రీ.శ. ౧౮౪౮ సంవత్సరము ఏప్రియలు ౧౬వ తేదీని మన కథానాయకుడగు శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు జనన ముండెను.

పాప మీతఁడు పసితమునుండియు దుర్బలశరీరుడు. తల్లియొక్క గుండములచే బీడింప బడుచుండెడివాఁడు. ఈ చిన్ననాటియుబ్బసమే యతని నామరణము గొధించుచుండెను. వీరేశలింగ మారు నెలల శిశువై యుండగ ముక్తిపొందివ్యాధి కలిగెను. దెవబలమున నావ్యాధినుండి గట్టెక్కిెను. మహా

జ్వలభవిష్యత్తు గలవాడగుటచేతనే పరమేశ్వరు డీతని కాపాడుచుండెను. ఇతనికి నాలుగవయేటపితృవియోగము కలిగెను. పెదతండ్రియే సంగక్షకుఁ డయ్యెను.

తొలుత నీతఁడు వీధిబడిలో జేరి యానాటి యాచార మనుసరించి, అమరము, సుమతిశతకము, కృష్ణశతకము మొదలగువానిని గంతపాఠము చేసెను. అర్థము తెలియకుండగ నే ధారణచేసిన ఆనాటిచదువు కాలక్రమమున నాతని కెంతయో త్రోవడయ్యెను. అనంతర మీతఁడు ౧౮౬౦ సంవత్సరమున ప్రభుత్వపాఠశాలలో జేరెను. రోగములు తఱచు బాధించుచుండినను, వానిని లెక్కనేయక విద్యాసక్తిగల మన వీరేశలింగము శ్రద్ధతో చదువుకొనుచుండెను. పరగతిలోని బాలురలలో సితఁడే మొదటివాడు. వీని కెనిమిదవయేటనే యువసయనము కావింపబడెను, తదాది వీరేశలింగ మనుదినము ద్వికాల సంధ్యానందన మాచరించుచు, దేవాలయముల కేగి పార్థసలసలుపుచు, శైవసాంప్రదాయము ననుసరించి విభూతిని ధరించు సనాతన ధర్మనిష్ఠుడై యుండెను. పాఠశాలయందుత్తముడుగ నుండి బహుమతుల నందుచుండెడివాడు. పదున్నాడేండ్ల వయసున వీరేశలింగమునకు మూడేండ్ల వయసుగల బాపమ్మనిచ్చి వివాహము కావింపబడెను. వివాహమైన తరువాత నాపెపేరు రాజ్యలక్ష్మి యని మార్పబడెను.

వీరేశలింగము తల్లికిని, ఆపె తోటికోడలికిని ముసేన్పు
ర్థలు దినక్రియమున వృద్ధియైనవి. వారిద్దరుకును నతుకుటలేదు.
ఆకారణమున నా కుటుంబ మాస్తిపాస్తులను బంచుకొని
వేరైరి. దానితో కలహము లడంగినవి. ౧౮౬౮ నాటికి వీరేశ
లింగమునకు చక్కని భాషాష్టానమేర్పడి కవితాస్రవంతి జాలు
వారసాగెను. ఇరువదేండ్ల ప్రాయముననే శతకరచన మారం
భించెను. ఆ సంవత్సరముననే సర్వకళాశాలాపరీక్ష కేగెను.
కాని కృతార్థత నందలేదు. దేహరోగ్యము చెడెను. దానితో
సాతశాలచదువునకు స్వప్తి జెప్పి గ్రంథరచనము సేయ నారం
భించెను అంతటి లేబ్రాయముననే నాంధ్రభాషలో నుదా
త్తము లగు గ్రంథములను రచించెను. సరస్వతీకటాక్ష సంప
న్నున కసాఫ్య మేమి కలదు ? కేవల గ్రంథరచనముతోడనే
కాలము గడువక నొక న్యాయవాదికడ నెల కిరువది రూప్య
ముల వేతనమునకుఁ బనిచేయ సాగెను. ౧౮౭౦ లో మఱల
సర్వకళాశాలా పరీక్షకుఁ బోయి యం దీతడు కృతార్థు
డయ్యెను.

పరీక్షయం దుత్తీర్ణుడైన పిదప రాజమహేంద్రవరము
నందలి ప్రభుత్వ పాఠశాలలో నుపాధ్యాయుడుగ జేరెను. ఆ
యుద్యోగ మొనరించిన దొకవత్సరమైనను వీరేశలింగ ముత్తా
మోపాధ్యాయుడను పేరు గడించెను. అనంతరము న్యాయ

వాడ వృత్తి నవలంబింప దలఁపూని తదుచిత పరీక్షకు జదిపి
గెలు పొందెను. కార్యదీక్షగల వానిని సాధింపరాని దే
నియులేదు.

పీఠేశలింగము పంతులు గారిలో నొక గొప్పమార్పు
కలిగెను. పూర్వాచారములు దోషభూయిష్టము లనియు,
సర్వాచారములకు దమ మనసే ప్రమాణముకాని వేదశాస్త్ర
పురాణములుకావనియు నాతని కొక దృఢవిశ్వాసమేర్పడెను.
తన విశ్వాసమున కనుకూలముగ నానాటి పత్రికలలో వ్యా
సములనువ్రాసి బ్రకటింప నారంభించెను. ఆయాశముల కను
కొలు రాయనను విశేషముగ కొనియాడుచుండిరి. ఆనంతర
మున నాతడు భాషాంతరీకరణపరీక్ష కేగి యుండు జయించెను.
1928 లో ధవళేశ్వరము [రాజమహేంద్రవరమున కంటి
యున్న గ్రామము] నందలి యాంగ్లపాఠశాలలో నుద్యోగి
యయ్యెను. ఈ పాఠశాలయం దీతడు ప్రధానాధ్యాపకుడుగ
నుండెను. ఆ కాలమున స్త్రీవిద్యావిషయము లగు పెక్కు
వ్యాసములు వ్రాసి పత్రికాముఖమున బ్రకటింపచుండెడి
వాడు. ఆకాలమున స్త్రీలకు విద్య కూడదనువారు పెక్కు
భండిరి. ఆడువారు చదివి యుద్యోగముల జేతురా? ఊళ్లేలు
దురా? యని వారివాదము. ఇట్టి కువాదముల నన్నిటికిని
దగిన సమాధానముల నిచ్చెను. తిరిగి సంక్షిప్త లేఖన పరీక్ష
యందు సహిత ముత్తీర్ణుడయ్యెను.

కృమముగ వీరేశలింగమున కుద్యోగానై సన్నగిల్లి
 స్వతంత్రజీవితవాంఛ మొగ్గ దొడిగెను. రాజకీయోద్యోగము
 లన్నియుఁ బాపప్రసక్తికల వనియు, నుపాధ్యాయవృత్తియే
 శారవప్రద మైనదనియు నిశ్చయ గట్టిగ నమ్మి ప్రభుత్వపరీక్ష
 లకుఁ బోవ మానెను. ౧౮౭౮ లో తన సంస్కరణాశయము
 లను ధారాళముగ నెల్లడించుట కనువగు “నివేకవర్ధని” యను
 నొకపత్రిక నారంభించెను. అనాడు హిందూసంఘమున నెల్ల
 కొన్న దురాచారములలోఁ బ్రముఖము లైనవి, గ్రాంథిక
 భాషావిముఖత, లంచగొండితనము, స్త్రీవిద్యావిహీనత మొదలగునవి, వీని నిర్మూలనమునకు నలుఱు సాధనములను తన
 పత్రికాముఖమున బ్రచారము సేయసాగెను. అప్పటికే వ్యాధి
 రణమును, నీతిచంద్రిక యను గ్రంథములను ప్రింట్ చేసెను. ఆ
 గ్రంథములను ౧౨౦౦ రూపాయలకు విక్రియించి, యొక
 ముద్రాదాయంత్రమును గొనుటకు బ్రయత్నించెను. తా నొ
 క్కడే కొనుట కష్టమని కొందఱుమిత్రుల నుచ్చుడిగా జేర్చి
 ముద్రాయంత్రమును గొని రాజమహేంద్రవరమున దానిని
 నెలకొల్పెను. ముద్రాయంత్రము లభించినదిమ్మట తననివే
 వర్ధనిని “పక్షపత్రిక”గ మార్చి “హాస్యసంజీవని” యను నుత్తర
 యొకపత్రికనుగూడ ప్రకటింపసాగెను. ౧౮౭౯ లో రాజ
 మహేంద్రవరమున రాజకీయ శాస్త్రపాఠశాలలో నధ్యాపకు

కుగ జేరి, యథ్యాపకత్వమును, పత్రికా సంపాదకత్వమును నిరంతరాయముగ నాగించుచుండెను. పత్రికాముఖమున నధికారుల లంచగొండితనమును నిర్మోగమోటమితో ఖండించుచుండెను. ఆ రచనలు లంచగొండులకు నధికారులకు గుండెలు బోసి గాలము లైనవి. పెక్కురు వీరేశలింగమునకు విరోధులైరి. ఈమాత్రమునకు జంపవాడా మన వీరేశలింగము ! అతడు గుండెలుదీసినబంటు. తన ప్రచారమును యథాప్రార్థముగ నాగించుచు నేయుండెను. వీనికిదోడు ప్రార్థన సమాజము నొకదానిని తనయింటనే స్థాపించెను. రాత్రి పాఠశాలలను స్థాపించి బీదసాదలకు విద్యాభిక్ష నొసగుచుండెను. ఈ కీర్తిగ వీరేశలింగమునంతలుగాను ప్రజోపకార జీవితమును సాగించుచుండెను.

సంఘసంస్కరణముతోడనే తన జీవిత శేషము గడుప నిశ్చయించి పత్రికలద్వారా తనభావములను నిర్భయముగ బ్రకటించుచు, తన కెదురు జెప్పువారినోళ్ళు మూయించుచు తనపై తేబడిన యభియోగముల గాల దన్నుచు కాలమును గడుపుచుండెను. ఆ నాటికి దేశమున గల బాల్యవివాహములను, వృద్ధవివాహములను, కన్యాశుల్కములను మున్నగు సాంఘికదురాచారములను సాహసవృత్తి నెదుర్కొనుచుండెను. శ్రీవిద్యాభివృద్ధి కెంతయు బ్రయత్నించుచుండెను. బాల విధ

వల కడగండ్లు వీరేశలింగముగారి హృదయమును ద్రవింపజేసెను. అందుచే విధవావివాహ సంస్కరణమునుకూడ తలపెట్టెను.

ఈ నూతన సంస్కరణాభిలాషమును వెల్లడించినంతనే సనాతనాచారములయం దాదరముగల పండితులకు దేళ్ళును జెట్టులును ప్రాకినట్లాయెను. అంత నా పండితులందఱాతని నేకముఖమున నెదిర్చిరి. ఇట్టి ప్రతిఘటనము నాతడు తొల్లతనే యెఱిగినవాడు గనుక దాని నాతడు లెక్కనేయలేదు. ఏసంస్కరణమును సర్వజనాంగీకారము కాదుగదా! పంతులుగారు “ప్రేమపునర్వివాహ సమాజము” నొకదానిని స్థాపించి, దాని యాజమాన్యమున ౧౮౬౧ లో నొక పునర్వివాహమును జరిగించెను. కాని యాపెండ్లి కెన్నియోయాటంకముల సనాతనులు కల్పించిరి. ఆయాటంకముల లెక్కనేయక రక్షకభటసహాయమున దాని నిర్వహించెను. మనసున్న మార్గము లేదా? వీరేశలింగము కులబహిష్కృతుడు కావింపబడెను. ఈ బహిష్కార తిరస్కారము లా ధీరుని సంకల్పవిముఖునిగావింపజాలునా?

రాజమహేంద్రవరమున నొక “పురమంధిరము”ను నిర్మింప దలంచి పౌరు లెవ్వరును ధనసహాయ మియ్యమి

సంతధనముతోడనే నిర్మింపజేసెను. పురజనులసహాయమున ప్రార్థనామందిరమును గూడ కట్టించెను. ఆ దినములలోనే వీరేశలింగ మొనరించిన ప్రసాహిత కార్యములను మెచ్చి “రాపుబహదూర్” బిరుదమును నొసంగి ప్రభుత్వము శాసించెను.

౧౮౯౭ సంవత్సరమున రాజమహేంద్రవరము వదలి మదరాసునగర నివాసమునకై వీరేశలింగము పంతులుగారు ప్రయత్నమై పోయిరి. అచ్చట “చింతామణి” ముద్రాక్షరశాలను స్థాపించి తన కార్యక్రమమును సాగించెను. వితంతు వివాహములనుగూడ జరిపించెను. వీరేశలింగముగారి యిల్లు వితంతుశరణాలయ మయ్యెను. కొంతకాలమునకు మదరాసు ప్రభుత్వకళాశాలలో నాంధ్రాచార్యపదవి నందెను. ౧౮౯౮ సంవత్సరమున మదరాసునందలి సాంఘికమహాసభ కధ్యక్షుడయ్యెను. తరువాత నాంధ్రదేశమున జరిగిన సాంఘికసభలకుగూడ నీత డగ్రాసనాధిపత్యమును వహించెను. మదరాసున స్త్రీలకొఱ కొక పాఠశాలామందిరమును నిర్మించెను. ౧౯౦౫ సం॥లో మదరాసును వదలి తిరిగి స్వస్థానమగు రాజమహేంద్రవరమును చేరెను.

౧౯౦౬

రాజమహేంద్రవరమును చేరినవెంటనే బాలికాపాఠశాల నొకదానిని స్థాపించి దానికి “విక్టోరియా బాలికా పాఠ

శాల"యని నామకరణ మొనరించెను. ఈ పాతశాల క్రీస్తు
ముగా వృద్ధికాగా బ్రత్యేకభవననిర్మాణమునకై యొక తో
లను గొనెను. ఆ తోటలోని జీర్ణగృహమును గొగుచేయించి
ఉదారజనుల సహాయమున రెండు సూతసగృహముల నిర్మిం
చెను. ప్రాతయింట దా నుండి కొత్తయిండ్లను పాతశాల
కుపయోగించెను. అటుపిమ్మట "సత్యవాదిని" యను బ్రతిక
నారంభించి ప్రతిపక్షులవాదముల ఖండించుచు, స్వవాదముల
బలపఱచుచు వ్యాసముల బ్రకటించుచుండెను. కాని వ్యయ
భారము దుర్భర మగుటచే ముద్రాణాలయము సమ్మివే
సెత్రికాప్రచురణము నాపివేసెను.

౧౯౦౭ లో వీరేశలింగ మొక యున్న పాతశాలను
సాపించెను. దాని నిర్మించుట కఱువదివేలరూప్యము లయ్యె
నట. ఈ ధనమునంతయు శ్రీ వీరికాపురప్రభు, దానముగ
నొసగెను. మదరాసురాష్ట్రమునందలి యుత్తను పాతశాలగ
నయ్యది నేటికిని సాగుచున్నది.

౧౯౧౦సం॥లో పంతులుగారికి కళత్రవియోగము సంభ
వించెను. సహధర్మచారిణి గతించుటచే పంతులుగారి గుండ
బారెను. కాని గుండెదిటవు పఱచుకొని స్వకార్యాభిముఖు
డయ్యెను.

వీరేశలింగకవి జవితమున నొనర్చిన సాంఘికసంస్కార
ణములు సర్వజనాంగీకారము పొందకున్నను నాతడొనరించిన
భాషాసేవమాత్ర మేకగ్రీవముగ బ్రశంసించబడినది.

ఇరువదేండ్లవయసుననే బాలువారిన యాతని కవితా
ప్రవృత్తి మునుముందు శతకరచనమునకు జారితీసినది. అనంత
ర మచ్చతెనుగున నైషధము, అచ్చతెనుగు రామాయ
ణమున నుత్తర కాండము, భారతసంగ్రహము అను గ్రంథ
ములను వ్రాసెను. పెక్కు పద్యకావ్యముల రచించెను. ఇందు
కొన్ని సంస్కృతమునుండియు, కొన్ని యాంగ్లేయమునుండియు
ననువదెంపబడినవి.

కేవల పద్యరచనముతోడనే తృప్తినందక వచనరచన
కుపక్రమించెను. సీతిచంద్రికలోని సంధివిగ్రహములను మధుర
శైలితో వచనరూపమున వ్రాసెను. ఆంధ్రభాషలో తొలి
నవల యగు “రాజశేఖరచరిత్రము”ను రచించి ప్రజామో
దము పొందెను ఈగ్రంథ మాంగ్లేయ, కర్ణాటకభాషలలోనికి
గూడ పరివర్తనము కావింపబడినది. స్త్రీజనోపయోగమునకు
“సత్యవతీచరిత్ర”నును వచనగ్రంథమును రచించెను.

సంస్కృతమునుండి తెనుగుచేయబడిన శాకుంతలము,
ప్రబోధచంద్రోదయము లను నాటకములే గాక, స్వతంత్ర

నాటకములగు ప్రహ్లాదాదులెన్నియో కలవు. ఆంధ్రభాషలో నపూర్వములగు ప్రహసనములను, జీవచరిత్రలను, స్వీయచరిత్రను రచించి ఆంధ్రవాఙ్మయమున నెన్నియో యపూర్వ శౌఖిలను వెలయించెను. బాలురకొఱకు సంగ్రహవ్యాకరణమును వెలయించెను. ఈ కపిచంద్రునిరచనలలో తలమానిక మనదగినది “ఆంధ్రకవులచరిత్రము.” ఈ కవులచరిత్రను రచించుట కా మహనీయు డెన్నిగ్రంథముల బరిశీలించెనో ఎంత ప్రయాసపడెనో చెప్పటకు వీలుకాదు. ఈ మహానియుని రచనముల శతమునకు బైమాట. ఇం దొక్కటియు బనికిరానిది లేదు.

ఇంతటి భాషాసేవ చేసిన వీరేశలింగకవి “నవయుగ నిర్మాత” యని వినుతింపబడుచున్నాడు. అసమవచనరచనానుబంధై న పంతులుగారికి “గద్య తిక్కన”యను బిరుదమును గలదు. ఈత డెంతటి విద్యాపరిపూర్ణుడో యంతటి వినయ ధురీణుడు. నిముసమేని వ్యర్థముసేయక తనకాలము సంతయు దేశ—భాషాసేవలకై వినియాగించిన యుత్తమ త్యాగి మూర్తి మన పంతులుగారు.

సత్యమును వచించుటకు జంకని దిట్ట, ఇతరుల నూగ్రహాన్ముగహములకు దోయిలించని ధీరుడు.

ఈమహాపురుషుడు ౧౯౧౯ సంవత్సరమున పస్థిరమైన తన భౌతికశరీరమును విడిచి సుస్థిరమైన యశశ్శాయమును ప్రధరించెను. వీరేశలింగ మమృతమూర్తి.



5. శ్రావణుఁడు

పూర్వము మధురాపురమున విశ్వనాథు డను నైశ్య శిఖామణి యొక డుండెను. అతడు ధనవంతుడు; దానశీలుడు. వానియిల్లా అన్నపూర్ణ కున్నెనైనది. ఆమె పేరుకూడ నన్న పూర్ణ. అన్నపూర్ణ సర్వసద్గుణసంపూర్ణ. చిన్ననాటినుండియు బరుల నిష్టాన్నసంతృప్తుల గావించుట యన్న నిష్ఠముమొందు నిరతాన్నదానశీలు రగు నా దంపతుల ప్రాగ్భవ పుణ్యవిశేషమున బిత్తుభక్తిప్రాప్తుఁ డగు శ్రావణుఁ డను కుమారుఁడు జనన ముండెను. ఆహా! ఆ కుటుంబ మెంతయదృష్టవంతమైనది! సాధారణముగ లోకమున దంపతులయిం దొకరు సాధు పుత్రులైన రెండవవా రసాధువు లగుటయు, దైవికమున నిగు వురు సుత్తములైన సంతానము వేదనాపాదకమైనదిగ నుండుటయు మనము చూచుచుందుము. కాని, యా కుటుంబము నుండెవరిని వేలెత్తి చూపుట కనకాశమే లేకుండెను.

ఇట్లుండ శూరసేనదేశమున ఘోరదుర్భిక్షము పొడ సూపెను. దినక్రిమమున శుదార్తుల మరణసంఖ్య మేరమిగులుచుండెను. పండుటాకులవలె జను లాకలిబాధ కోపలేక రాలి పోవుచుండిరి. ఈ భయంకర వార్తాశ్రవణ మన్నపూర్ణహృదయము నుట్టుతఁ బూగించెను. వెంటనే భర్తచెంత కేగి

పాణిపద్మముల జోడించి, “నాథా! వింటిరా? దినమున కెన్ని పాణిముల నా తామదేవత పొట్టబెట్టుకొనుచున్నదో! ఇంతిమంది తోటిమీమానస్ర “లన్న మోరామనంద్రా”యని వాపోస్తామండ మనము హాయిగ తిని పరుండుటయా? భగవంతుడు మనకు విత్తి మొసంగినది త్యాగశీలురమై సన్నినియోగమున పండుటకుగాని ముల్లగట్టి మూల దాచుటకా? కావున నేటి నుండియే మన మన్నదానదీక్ష కుపక్రమింతము” అని పలికెను.

అర్ధాంగిహితోపదేశము సమ్యక్తోపమానముగ నిశ్చయ నాభుడు భావించి, తన సంప్రద్యాంగీకారమును వెల్లిబుచ్చెను. అన్ని దానములలో బ్రతిగ్రహీతను దృష్టిపఱచునది యన్నదానము.

ఈ దంపతుల యన్నదానదీక్షావార్త వాయునేగమున తామసీడితులచేవి కేరెను. పెంటనే వేలకొలది తనదాస్తులకు కైచెంచి, ఆ దంపతు లొసంగెడి యమృతసమాన మగు నాహారమును భుజించి తమ ప్రాణదాతల హృదయపూర్వకముగ దీవించి పోవుచుండిరి. ఈ విధమున వారి యన్నదానవ్రతము పండ్రెండువర్షము లవిచ్ఛిన్నముగ సాగెను. వారియాస్తియు తయు గర్భూరమువలె హరించిపోయెను. అతిథిజనసంతృప్తి గావించినందున గలిగిన మానందమున నా దంపతులు తమ

చూస్తే న్యాయమగుట కావంతయు నిచారింపలేదు. కొలది దినములలో వారు నిరుపేద లైరి.

ఒకనాడు రాత్రి మూడవరూమున నలుగు రన్నాతురు బా యింటిముందుకు వచ్చి. “అమ్మా ! ఆకలి - ఆకలి”యని మాకృందన మొనరింపసాగిరి. నెంటనే యన్నపూర్ణ వారిని తోనికి గొనివచ్చెను. కాని వారియిల్లయ్యవారి నట్టింటివలె నుండెను. ఈ యన్నాతురుల ప్రాణముల నెట్లు నిలబెట్టుటా? యని యాసాధ్య కంటికి కడివెడుగన్నీరు కార్చెను. చేత నొక గుడ్డిగవ్వైన లేదు. ఆకొన్నవారి కన్నము పెట్టజాలని జీవితము వ్యర్థముగదాయని భర్తతోగూడ ప్రాయోపవేశమున ప్రాణములను బరిత్యజింప నిశ్చయించెను.

శ్రావణు డిది చూచి “అమ్మా ! నీల పరితపింతువు. నీ మంగళసూత్ర మహిమచే నీ వీ యన్నాతురుల కన్నము సొసంగగలవు ; వగవకు” మని యోచనార్చెను. కుమారుని ‘మంగళసూత్ర’ మనుమాట వినగనే యాపె తెప్పటిలియుదయముననే నా మంగళసూత్ర మమ్మి, భోజనసామగ్రిలను దెప్పించి, వారల కన్నమువెట్టి పున్నెము మూటకట్టుకొనెను. స్థిరసంకల్పులకు భగవంతు డే విధముననో సాయపడునుగదా !

అన్నపూర్ణ విశ్వవాసులను వార్ధక్యము వరించెను దానికిందోడు గ్రుడ్డితన మలముకొనియెను. శ్రావణుడు మధు కరవృత్తిచే నల్లదండ్రులను బోషించుచు సమస్త విభోషచారు ముల వారిసేవ చేయుచుండెను. పుత్రులకు మాతాపితృసేవకు మించిన యుత్తమధర్మమే లేదుగదా ! తల్లిదండ్రులు కాళీపురమున కేగ తమకు గోరిక కలదని కుమారున కెఱిగించ నాతడు వెంటనే పితౄర్జితమగు నింటిని విక్రియించి, తద్ధనముతో గావడిని, తట్టలను, మట్టలను కొని - కావిగట్టలను ధరించి జననీజనకులను కావడిలో కూర్చుండబెట్టుకొని పుణ్యక్షేత్రములకు బయనమయ్యెను.

ఇట్లాతడు వింధ్యాటవీమధ్యమున బయనము కావింపుచుండ కొందఱుదొంగ లెదుర్కొనిరి. వారిని జూచినంతనే ప్రశాంతచిత్తమున శ్రావణుడు “నాయనలారా ! నాదగ్గఱ ధన కనక వస్తువాహనములు లేవు. వీరు నా తల్లిదండ్రులు, వృద్ధులు ; అంధులు. వారిని సేవించుచు పుణ్యక్షేత్రముల జూడ బోవుచుంటిని” అని యన నా దొంగలమనస్సు మారిపోయెను. వారు వెంటనే “అయ్యా ! నీవు మాకు ధర్మోపదేశ మొనరింపుము” అని నేడుకొన శ్రావణు డలరి “నాయనలారా ! పరుల హింసించిచేయు జీవనముకంటె, పరుల రక్షించుటకై ప్రాణముల నర్పించు టుత్తమము. మానవుడు

స్వార్థమును విడచిన నేగాని పరమార్థసంపాదనమున కష్టము కాదు. దినదినగండు మనదగు నీ దొంగతనమును మానుచు, ఈశ్వరు నారాధింపుడు” అని హితోపదేశము కావిన, వారట్లానర్ప బ్రమాణ మొనరించి కొండగుహలలో తాము నాచినధనమును దెచ్చి గురుదక్షిణగా సమర్పించిరి. శ్రావణుడొకడని నిరాకరించి, మీ రీధనమును బీదలగువారి బోషింప వినియోగింపుడు. మానవసేవయే మాధవసేవ యను సిద్ధాంతమును విశ్వసించి, దాని నాచరణలో నుంచుడు. అనియే నాకు మీ రీయదగిన గురుదక్షిణ - అని చెప్పి ముందునకు సాగిపోయెను.

ఆ దొంగ లాప్రదేశమునకు శ్రావణశ్రీను పుని పేరిడి వచ్చిపోయెడి బాటసారుల కన్నదాన మొనరించుచు సుఖజీవితమును సాగించుచుండిరి.

శ్రావణుడు కతిపయదినంబులు ప్రయాణ మొనరించి మొక సాయంకాలమున విశాలపురి జేరెను. ఆయూర నొక యుటిబయట నున్న వీధియరుగుపై జననీజనకుల గూర్చుండగ జేసి, మార్గమధ్యమున వానకుదడిసిన వారిబట్టల దీసి, వారికి బాడిబట్టల గట్టబెట్టెను. ఆ వృద్ధదంపతులు చలికి గజ గజ వణకసాగిరి. శ్రావణుడు బజారున కేగి ఫలంబుల! దెచ్చుటకు సిద్ధపడెను. అంత నా ముసలిజంపతులు “నాయనా

స్నానము చేయనిదే ఫలహార మెట్లు చేయుదుమురా?" అని యనిరి. ఆ మాటలు విని శ్రావణుడా యింటికిలుపు తట్టి, "కొంచె ముష్ణోదక మీయగలరా?" యని యడిగెను. తత్త్వజ్ఞమే యా యింటియాపే వచ్చి యా ముదునలుల జూచి, దయార్ద్రహృదయయై అనినకి రమ్మని యాహ్వానించి వేడి నీట స్నానమును చేయించెను. ఆహా! భారతభూమి అతిథి సేవకు బెట్టిన పేరుగదా! అంత నా యిల్లాలు శ్రావణునిజూచి "కుమారా! సార్వత్రి పరమేశ్వరులవంటి నీ తల్లిదండ్రులకు మాకుకలిగిన కలియోగంజయో యింత భక్తితో నిచ్చెదము. మా ఆతిథ్యమును స్వీకరించి నన్ను ధన్యురాలను కావింపు" ననెను. అప్పుడు శ్రావణుడు "అమ్మా! వారణాసిమొదలగు నివ్యక్షేత్రములను, గంగాది పవిత్రనదులను దర్శించుటనలన గలుగు ఫలముకంటె మీవంటి సత్సత్త్వముల దర్శనము వే యంతలు ఫలపదము. మీ అతిథి సేవాక్రీడ నెంతని కొని యాడుదును!" అని యనెను. అప్పుడా సాధ్వీ 'నే నెంత? నా సేవ యేపాటిది? నుధురాపురమునందలి యన్నపూర్ణా విశ్వ నాథుల నిరతాన్నదానము ముందు నా దొక లెక్కయా? లక్షలకొలది ప్రాణుల రక్షించిన యా పుణ్యదంపతుల కాలి గోటికేని చాలని నన్నింత కొనియాడకుము' అని చెప్పెను. అంత శ్రావణుడా యువతితో 'అమ్మా! వీరే అన్నపూర్ణా

విశ్వనాథులు ! నేను నాతోలిజన్మంబునందలి పుణ్యసేవేషము వలన వీరిగర్భమున జనించితిని' అని చెప్పినంతనే సంతోష పులకితశరీరమై యా యువతి పొరలకు సాష్టాంగ నమస్కారముల నొనర్చి 'ధన్యోస్మి; ధన్యోస్మి' అని నాగల సనేకభంగుల వినుతించెను. అనంతర మాదంపతుల లామె మూర్తిధ్వమును గ్రహించి సంతృప్తులైరి. అటనుండి తల్లివారకమున్నే మహాకాళమునకు వెడలిరి.

మహాశివరాత్రినాడు శ్రావణుడు తల్లిదండ్రులు కాశేశ్వరారాధనమునకై సుహాకాళమునకు జేర్చెను. ఆనాడు శ్రావణుడు తల్లిదండ్రుల కాశేశ్వరాలయమునకు నీసికొనిపోయి స్వామి దర్శనమును చేయించెను. ఆహా ! శ్రావణుడు ధన్యజీవి !

అనంతరము వారు జ్యోతిష్కర్తపురమును చేరిరి. శ్రావణు డాయూర ననుదినము శివలీలాగాన మొనరించుచు బురవీధుల దిరిగి దైవకృపాలబ్ధమయిన పదార్థములతో జననీ జనకుల బోషించుచు కాలము గడపుచుండెను. ఒకనాడు యథాపూర్వముగ నుదయమున శివలీలాగానము సేయుచు, రాజవీధినుండి పోవుచుండగ, కోసల రాజపుత్రిక యగు నిందిర శ్రవణునిగానమాధుర్యమునకు ముగ్ధమై వానియందనురాగము కలది యయ్యెను. వెంటనే చెంతనున్న ఇలి

కత్తియ కాతని యుదంతము నెఱిగి రమ్మని యాదేశించెను. వెంటనే చెలికత్తియయగు పద్మయు శ్రావణుని యుదంతము సంతయు గ్రహించి రాకుమారితో నిట్లనెను. “అమ్మా ! ఆ యునిసుతు డొకసత్రమున నున్నాడు. తల్లిదండ్రులు వృద్ధులు. దానికిదోడు గ్రుడ్డివారు. అతడు పితృసేవాసక్తిగల బ్రహ్మచారి. పరనారీవిముఖుడు” అనెను. ఆమాటలు విని రాజకుమారి తల్లిదరికఱిగి తనమనోభీష్టము నెఱిగించెను. రాణియు కూతునందలి వాత్సల్యమున భర్తతో జెప్పి తత్రప్రయత్నమును గావింప వేడుకొనెను. రాజగు మయూరుడు శ్రావణుని బిలిపించి వానివృత్తాంతము నెఱిగి, కుమారితో నిట్లనెను. “అమ్మా ! క్షత్రియకుమారి గర్భదరిదుడగు వైశ్యబాలుని వరించు పెందేని వింటిమా ? దాంపత్య మనురూపమైన నేగదా శోభించుట” ?

అప్పు డిందరి “అండ్రీ ! నేను ప్రేమించిన దా ముని కుమారుని యాత్మనుకాని శరీరమును కాదు. కులవిభేదములు శరీరమునకుగాని యాత్మకే కాదు. నేనాతని సుగుణసంపదను వరించితిని. కాబట్టి నా కోరికను నిరాకరింపవలదు” అని సమాధాన మొసగెను. మయూరుడు కృతనిశ్చయయగు కుమార్తె మాటల దోసివేయక మంత్రీముఖమున రాయబార మంపెను. శ్రావణుడు, వచ్చిన మంత్రీసత్తమునితో “ఆర్యా ! నాకు

కానలసినది మాతాపితృసేవ ; దైవారాధనము. కాగ్రాకాకానికీ
ములతో నాకు నిమిత్తము లేదు. నిర్వాసులైన పరాశరములు
వంటి మహర్షులే కాగ్రాపూజలను వలగిగియలు "కాగ్రా",
నావంటివాని మాట చెప్పినేల? మీ యన్యజానుశాసనము
నకు నా సమోవాకములు. రాజమంధిరమునను, రాజమంధిర
రికిని నా సమస్కారములు" అని చెప్పి సాగినవెను. విధిల
ప్రయత్నమున నచ్చిన నుంట్రిమాటల నిందిర పని, భాగ్య
సఖియగు పద్మతోగూడి "శ్రీమద్విశ్వనాథ" సంభాషించిన సమ
జననీజనకుల యనుమతిగొని పయన మయ్యెను. రాజమంధిర
మున నొంటిరిగ నున్న శ్రావణుని జేరి "సాధునందీరా !
నమస్తే. నే నిందిరను. రాజకుమారిని. నీ పితృభక్తిని, సుగుణ
సంపదను విని నిన్ను బ్రేమించితిని. ప్రేమోదయములకు బేళ
కాలములతో నిమిత్తము లేదు. పాత్రతయే ముఖ్యము.
నీయందు లగ్నమైన నామన మన్యాసక్తమగునా? అట్లగుట
కులకన్యకలకు కూడనిధర్మమని మీ చెప్పుగదా? నీ నిరాకర
ణము నా ప్రాణత్యాగమునకు "కారణము" అని స్పష్టముగ
బలికెను.

"కార్యాచరణమునకు బేళకాలములే ముఖ్యములు.
అన్నివిధముల ననర్హుడ నగు నన్ను నీవు వరించుట నీ యజ్ఞ
తప చిహ్నము. వివాహ మన నేడుక కాదు. జీవితపరమా

నధి, తలంచినంత నే తాతపెండ్లియన్నటుల, తీవ్రస్థితి వివాహ ప్రయత్నము చేయరాదు, కులమర్యాదల నతిక్రమించుట కులకన్యలకు కూడినిభర్తము, కావున గా పాతవాక్యముల నాలోచించి కీ కనురూపు డగు రాజకుమారునిజేపట్టి యుచితి రాజభోగముల ననుభవింపుము ; పొమ్ము” అని శ్రావణుడు నిష్కర్షగా బలికెను.

ఈ పెండ్లిరాయబారములను శ్రావణుని మాతాపితలు నిని రాకుమారిని పెండ్లియాడి జీవితశేషమును సుఖముగ గడుపుకొనుమని కుమారునకు బోధించిరి. వారలకుఁ దగు సమాధానముల జెప్పి వారల సంగీకరింపజేసి, మెట నే యా పురమును విడి తల్లిదండ్రులను మోసికొనుచు నుత్తర కోసల మహారణ్యమార్గముల బయనము సాగించెను. మార్గమధ్యమున నన్నపూర్ణకు దాహమగుటచే నామె తన కెచ్చటనుండి యేని పానీయంబుల గొనిరమ్మని కుమారు నడిగెను. శ్రావణుడంత జనసేజనకుల నొక చెట్టుకింద దింపి, సమీపమునందున్న సరయునదీప్రాంతమున కేగెను. నదీజలంబులయందు ఘటంబును ముంచుచుండ బుడబుడ శబ్దమయ్యెను. అచ్చట కనతిదూరమున నస్త్రాభ్యాస మొనరించుచున్న దశరథనరేంద్రుడీ శబ్దమునువిని యవియొక గజమని తలంచి, బాణప్రయో-

గము కావించెను. వెంటనే యా శరము శ్రావణుని యురమునఁ దాకెను. తగులుటయేతడవుగ పిపాసార్ధితయగు మాతృమూర్తిని దలంచుకొనుచు “హా ! తల్లీ !” యని నేలగూలెను.

ఈ యూర్త స్థనిని వినినంతనే దశరథు డదరిపడి నదీ తీరమున కేతెంచెను. కాషాయవస్త్రధారియును, శిరశీడితుడును నగు సాధునందనుని జూచి “అయ్యో ! ఎంతటి యకార్యమొనరించితిని ? మునికుమారా ! త్నమింపుము” అని చేర జనియెను. అంత శ్రావణు డాతని జూచి “దైవగతికి విచారించిన ఫలములేదు. నేను మునికుమారుడను కాను. నీకు బ్రహ్మహత్యాదోషము లేదు. కాని వృద్ధులును, అంధులును, అనన్యగతికులును నగు నా జననీజనకులకు దిక్ష్వాన్వరాయనియే నా సృదయతాపము. కానిమ్ము, ఆలసింపక నీ సీరమును గొనిపోయి దాహపీడిత యగు నాతల్లి కొనగి, వారికి నాపాశైత్యగింపుము. ఈ బాణబాధ దుర్భర మగుచున్నది. నాయందు కరుణించి దీని నూడ బెఱుకుము” అని చెప్పెను. దశరథు డట్లే యొనరింప నాతడు ‘శ్రీహరీ’ యని యనువుల విడచెను.

దశరథు డాతనిమృతి కెంతయేనియు జింతించి జలకలశమును చేబూని యా వృద్ధదంపతులకడ కేగెను. జలమును దెచ్చుట కరిగిన తమతనయు డింతతడయుట కేమి కారణమా

యని యా మునుసలులు పరిపరివిధంబుల దలంచుచు. విచారించుచు-డిరి. ఇంతలో మనుజునియలికిడి విని యన్నపూర్ణ “కుమారా! సేకుమా? ఏదీ జలము” అని యడిగెను. ఆ మాటలకు దశరథు డేమియ మారుబలుకక, “అమ్మా! నీ రిచ్చిగో! చాహశాంతి జేసికొనుము” అనెను. కంతధ్వనినిబట్టి యాత డెవఁగో నూతనపురుషు డగుట గుర్తించి “అయ్యో! నీ వెవ్వడవు? జలార్థమేగిన నా ప్రియసుతు డేడి? ఆలసింపక తెలియబలుకుము. వానివార్త తెలియవరకు నే నీ నీరమును ముట్టను” అని యనెను. అంత దశరథుడు గడిచిన నృతాంత మును నివేదించెను. వినుగునంటి కుమారుని మరణవార్త విని సంతనే యాశ్చర్యములు “అయ్యో! కుమారా!” అని మార్చిల్లిరి. దశరథుని శై త్యోపచారముల గొంత తెప్పరిలి, కుమారునికొఱకు కంటికి మంటికి నేకధారగ నేడ్చుచు, మస్తాతని దేహముకడకు గొనిపొమ్మని దశరథుని వేడిరి. అత డట్లే యొనరించెను. తనయుని శరీర మాపాదమస్తకము దడవి బోరున నేడ్చిరి. దశరథుడు సాంత్యనవాక్యముల ననునయి చెను. గర్భశోక మిట్టి యుపచారవాక్యముల దీఱునా? తన సంతరము విశ్వనాథుడు, “రాజా! నిశ్చారణముగ నా కుమారుని జంపి, మమ్ము సుతవియోగ దుఃఖిసముద్రమున ముంచితివే! కాని మీయఘ మూరకబోదు, మా వలెనే

నీవును పుత్ర్యవియోగశోకముచే విలపించుచు ననువుల విడిచి నవుగాక !” యని శపించెను.

తదనంతరము విశ్వనాథుడు కుమారునకు దహనసంస్కార మొనరించెను. అటుపిమ్మట దశరథునిజూచి “రాజా ! నేము ప్రాయోపవేశమున బేహత్యాగ మొనర్తుము. మా కన్నీసంస్కారము చేసిపొమ్మని, వారల్లొనరింప, దశరథుడౌ దుపతులకు దహనసంస్కార మొనరించి స్వపురాభిముఖుండై పోవుచుండెను.

జ్యోతిష్కృతీపురంబున నిందిరాకుమారి శ్రావణుడెచ్చటికో యుత్తరదిక్కుగా నేగెనని చెలిముఖంబున విని, పొట నేమొకగుఱ్ఱము నెక్కి వారల వెదకికొనుచు తెల్లవారునప్పుటికి సరయుతీరమునకు వచ్చెను. మార్గమున శిన్నవదనుడై పోవు దశరథునిగాంచి, వానివలన వారలవృత్తాంతమును విని మొదలు నలుకబడిన యరటిచెట్టువలె నేలగూలెను. దశరథుడాయువతికి దగు శైత్యోపచారముల గావించెను. అప్పుడాయువతి తెలివిగొని “అయ్యా ! నాకా ప్రదేశమును జూపు”మని యడిగెను. ఆ నరపతి యా ప్రదేశమున కా యుబలను గొనిపోయెను.

“రాకుసూరి యగు నిందిరాకుమారి, గుండె రాయిజేసి
 సరయూజలమున సనగాహ మొనరించి, శ్రావణుని చితికి
 మున్నూఱు ప్రదక్షిణ మాచరించి “ఓ కాత్యాయణీ ! లోక
 మాతా ! నాకు మణుజన్మమునగూడ శ్రావణునే పతిని
 జేయుము” అని మండుచున్న చితిలోబడి భర్తృసాలోక్యము
 నందెను.

ఓహో ! పతివ్రతామతల్లీ ! ఇందిరా !

నీకు నమస్కారములు.



6. రాణీ సంయుక్త

ఉత్తర హిందూస్థానమున విగ్రహగణనశత తాబ్దాంతమున బేరెన్నికగన్న గంగానదులలో అడమియ నంస్థాన మొకటియు, కన్యాకుబ్జనంస్థాన మొకటియు గలవు. అం దడమిగు పాలకుడు సోమేశ్వరుడు. కన్యాకుబ్జాధీశ్వరుడు విజయపాలుడు. వీ రిరువురును గొప్పవీరులుగనే పరిగణింపబడుచుండిరి. వీరల కనంగపాలుడు తన పెద్దకుమార్తెయగు కమలాదేవిని చిన్నకుమార్తెయగు విమలాదేవిని యొసంగి క్రమంబున వివాహముల గావించెను.

సోమేశ్వరునకు భృగ్వీరాజును, విజయపాలునకు జయచంద్రుడు నను కుమారు లువయించిరి. అనంగపాలు డప్పు త్రేకు డగుట తన యనంతరమున శిల్లీసామ్రాజ్యాధినేతగి పృథ్వీరాజును నిర్ణయించెను. పెద్దకుమార్తెకు కుమారుడగుట నాతడే తగినవాడని యా ప్రభునినిర్ణయము. కాని, రెండవ మహితయొక్క కుమారుడగు జయచంద్రుడు నయనున బెద్ద వాడగుట తానే శిల్లీచక్రవర్తిపదమున కర్హుడననియు, తాత గా రొనరించిన దన్యాయ మనియు విపాదమును లేననెత్తెను. ఈ వాదోపవాదములు దినక్రమమున బెరిగి బద్ధద్వేషము

లుగ బరిణమించెను. వీ రిద్దరిమధ్యను పచ్చగడ్డివేసిన భగ్గున మండు పరిసితు లేర్పడినవి.

జయచంద్రున కొక పుత్రికారత్నము జన్మించెను. ఆమె సకలసద్గుణ సంయుక్త. సజ్జనానురాక్త. దుస్సాంగత్య విముక్త. ఆమె పేరు సంయుక్త.

ఆ రాకుమారి తగిన విద్యాధికముల నభ్యసించి, చక్కదనముల కిక్కియై సాటివారిలో వన్నెకెక్కినది. ఆకన్యా రత్నమును వివాహమాడ నెందరో రాజకుమారు లువ్విభులూరుచుండిరి. సాముద్రికులకు చేతుల జూపువారు కొందరు. జాతకచక్రముల పరిశీలింప జేసికొనువారు కొందరు. జ్యోతిష ప్రశ్నల నడుగువారుకొందరు. ఇట్లుండ వివాహోచితవయస్సు యగు సంయుక్తకు స్వయంవరము చాటింపబడెను.

జయచంద్రుడు పెద్దయెత్తున స్వయంవరసన్నాహముల జేయించెను. దేశమునందలి నృపాలాత్మజుల కందఱును నాహ్వానము లంపెనుకాని. తనకు బద్ధవిరోధియగు పృథ్వీసింగును మాత్రము పిలువనే లేదు. పిలువకున్న మానె, అంతటితో నూరకుండెనా? సభామంటపద్వారమున పృథ్వీసింగు రూపము నొక దారువుపై చిత్రింపజేసి నిల్పెను. పృథ్వీరాజు నవమానింప దలంచి స్వయంవరాగతుల నాచిత్రముపై నుమ్మి వేయ నాజ్ఞాపించెను. అశక్త దుర్జనత్వ మన నింతకన్న వేరొం దేమి కలదు?

సంయుక్త బౌల్బమున నొకప్పుడు తాతగారింట పృథ్వీరాజును చూచెను. ఆ ముహూర్త బల మేదియోగాని నాడే పృథ్వీరాజమూర్తి సంయుక్తాదేవి హృదయమున హస్తకొనెను. ఇది కేవలము దైవసంకల్పము. అట్లేకానిచో నా పసితనమున సంయుక్తహృదయ మా నరపతియందనురక్తమగుటెట్లు? ఈ యనురాగలతిక వయసుతోగూటు వృద్ధి కాజొచ్చెను. దాచిపెట్టినను చునును సౌరభ ముండంగనట్లు. పృథ్వీరాజు తనకు మరల కాన్పింపకున్నను, నాతని యుత్తమ గుణ సౌరభ మామెను జేరుచు నే యున్నది.

జయచంద్రునకు బృథ్వీరాజు బద్ధవిరోధిగదా! ఈ ద్వేషవిషయము సంయుక్త యెఱిగియే యున్నది. తాను వలచిన పురుషుడు జనకునివిరోధి యగుట సంయుక్తకోరిక నెఱవేఱుట దుస్సాధ్యముకదా! అట్లని యాపె నిరుత్సాహపడలేదు. విదుషీమణి; వీరకుమారి; ఉచితజ్ఞ; కార్యసాధన దక్షురాలు, ఇట్టియువతి యూశ్మీయూభిలాషమును సాధించుకొనకుండునా? తన వల్లభుడు జనకునిప్రత్యర్థి యని యెఱిగియు నాతనిదప్ప యన్యుని విరింపనొల్లనని చేసికొనిన యాపె నిశ్చయము సాహసోపేతముగదా?

స్వయంవరమండపమున సకల నరనరాత్మజులు నుపవిష్టులై యుండిరి. ముహూర్త మూగున్న మగుచుండెను. ఇం

తలో సంయుక్త స్వయానాచిత వేషమున స్వయంవరమున
పమున కేటించెను. రాజపురోహితులు వైదిక కర్మకలాప
ముల నిర్వర్తించిరి. అంత బయచంద్రుడు లేచి, కుమార్తెను
చేరబిది “అమ్మా! సంకారమునకు వెలితి కాకుండు, నీ
యోగ్యతకు కళంకము కలుగనివిధమున, నిచట మహాగియున్న
రాకుమారులలో నీ కనురూపు జీగువానిని వరింపుము. నీనిష్ఠ
యమును కాదనువా డెవ్వడును లేడు” అని పలికి రాకుమా
రులవృత్తాంతము నెఱిగింప విద్యావతి యగు శారద యను
చేటిని నియమించెను.

సంయుక్త ధవళకుసుమచామమును కేలగీలించి చేతికి
వెంట నడువసాగెను. శారద యొక్కొక్క రాకుమారుని సమ
గ్రముగ వర్ణించుచుండెను. ఆయా వర్ణనలకు జెవి యొగ్గక
ముందున కడుగిడుచుండెను. ముందునకు బోవుచున్న సంయు
క్తను జూచి నిరాకృతులైన రాకుమారులు ముఖముల వ్రేల
వైచిరి. స్వయంవరాహూతులం దొక్కడేనియు నామెకు
చచ్చలేదు. ఆత్మహృదయాధిదైవత మగు పృథ్వీరా జా రా
కుమారులయందు లేమి సంయుక్తమన మల్లాడెను. తిరిగి పో
బోవుచున్న సంయుక్తకు కన్నులపండువగు పృథ్వీరాజయొక్క
చిత్రము కనబడెను. అంత సంయుక్త వికసిత హృదయమున
శారదను జూచి, “చెలీ! ఆ చిత్రగతమూర్తి యెవ్వని” డని

యడిగెను. అందులకు శారద, “ఇంకెవడు ! సర్వాతీతగుణగరి
ష్ఠుడు ; అనన్యసామాన్య పరాక్రమోపేతుడు ; రూపనితరతీ
మనోహరుడు ; పృథ్వీరాజు” అని చెప్పెను.

తిరిగి సంయుక్త యామూర్తిని కన్నార జూచెను. నె
టనే కండ్లనుండి జోటజోట బిందువులు రాలెను. అవి మనో
హరమూర్తిని దర్శించుటనలన గలిగిన యానందాశ్రువులూ,
నిజజనకు డాతని కొనరించిన యవమానమును సహింపలేక
కలిగిన దుఃఖాశ్రువులూ నిర్ణయింపలేము. ఇంచుక నిలచి
చెంటనే యా చిత్రీమూర్తి గళమును తన చేనున్న ధవళ
కుసుమదామముచే నలంకరించెను.

సభాసదుల దృష్టియంతయు నా సన్నివేశమున కేంద్రీ
కరించెను. ఉడుకుబోలుతనమున రాకుమారులు జయచంద్రు
నిపై గత్తుల దూసిరి.

జయచంద్రుని కీ సన్నివేశ మంతయును గంగవెట్టు
లెత్తించినది. తా నొకటి తలచిన దైనమొకటి కావించెను.
విధేయయగు నాత్మజాత యిట్టివిధమున తన కవమాన మొన
రించునని యా మహిపతి కలనేని దలంపలేదు. కోపమున
శరీరరక్త ముడు కెక్కినది. కన్నులెఱ్ఱవారినవి. “ఓసీ, నర
రూపరాక్షసీ ! పుత్రికా రూపమున నున్న గర్భశత్రువవు.

నూ వంశసముద్రమున నుద్భవించిన యాదిలక్ష్మి వనుకొంటినిగాని చులాహలమునని యెఱుంగనైతిని. ఛీ! అవాచ్యుడగు నరాధము నొకని వరించిన నీ కెట్టిశిక్ష విధింపదగునో తెలియకున్నది” అని యనరానిమాటల నని సేవకులడెనుజూచి “ఈ దుష్టురాలి నీక్షణమున కారాగారమున నైవుడు” అని మాజ్ఞాపించెను. రాజాజ్ఞ నిర్వహింపబడెను.

కారాగారాంతర నివాసిని యైన సంయుక్త నిరంతర పృథ్వీరాజనిశ్చితచిత్తయై యుండెను. జయచంద్రు డీ హతాత్సంఘటనమున కెంతయు గుండుచుండెను.

సంయుక్త స్వయంవరమున దన్ను వరించినవార్త విని పృథ్వీరాజు నందించియు, తత్ఫలితముగ నాపె చెఱయించుచుండబడుట కెంతయు విచారించెను.

పృథ్వీరాజు తనసేనాని యగు ఆతతాయి నాయకత్వమున తగు బలముతోడ నాకస్మికముగ కన్యాకుబ్జనగరముపై దండెత్తెను. ఈ వార్త వినినంతనే జయచంద్రుడు కరహకంఠీరవుని నాయకత్వమున బృథ్వీరాజుసేనల నెదుర్కొన నాజ్ఞాపించెను.

ఉభయపక్షములును భయంకరసంగ్రామ మొనరించుచుండెను. ఇరుపక్షములందలి సేనానులును సంగరభీములే ;

న్యూహనిర్మాణధురీణులే ; ప్రతిపక్షభయంకరులే. కాని యు-
 నాటియుద్ధమున బృహ్మరాజుసైన్యము జయచంద్ర సైనికసమ-
 స్థమున నాగజాలకపోయినది. ఆతతాయి కరహకంఠీరవుని
 కరవాలమున కెర యయ్యెను. ఆ దెబ్బతో బృహ్మరాజుసైని-
 కులు వెనుకడుగు వేయక తప్పినదికాదు. పృథ్వీరా జీసమయ-
 మున కారాగారమునందున్న సంయుక్తను విడిపించు సంకల్ప-
 మున కొలదిసైనికులతో చెఱనాలవైపున నున్నకొటగోడను
 భేదించుమున్నమున నుండెను తనసేనాపతి మరణించినవార్త
 చెవిని బడినంత హుటాహుటి బృహ్మరాజు కరహకంఠీరవు-
 నెదుర్కొనెను. వారిరువురును బోరుచుండ పృథ్వీరాజు
 శత్రుమునకు దూరమునుండి యొకబాణము వచ్చి తాకెను.
 ఆ దెబ్బ కా తురంగ మటునిటు కాగా, నదియ తగిలయడ-
 నని బృహ్మరాజును పశింప కరహకంఠీరవుడు శత్రుపాణమును
 పైకెత్తెను. ఇంతలో నొకయాశ్వికు డాతని వెనుకనే వచ్చి
 కరహకంఠీరవునిమును శరీరమునుండి తొలగించెను. ఆదెబ్బ-
 తో యుద్ధము ముగిసినది. జయచంద్రునిసేనలు పలాయన-
 మంత్రమును పఠించినవి. పృథ్వీరాజు తనసేనలతో స్కంధా-
 వారమునందలి నిజ శిబిరమున కేగెను. ఆశ్చర్యము ! తన
 డిరాలలో సంయుక్తప్రత్యక్ష యయ్యెను, కరహకంఠీరవునికత్తి
 వాత బడనున్న పృథ్వీరాజును రక్షించిన నీ వీరనారియే.

ఆ పృథ్వింత మంతయు నామె వినిపింప బృహ్మరా బాహ్మర్య
వశితు డయ్యెను.

జయచంద్రుడు లా నల్లారుముద్దుగ బెంచిన సుమారై
త న్నవమానించుటకే కుట్టిపోవుచుండెను. దానికిదోడు యుద్ధ
మున పరాజయము. దానిపై సంయుక్త శిష్టించుకొని పోయి
పృథ్విరాజును చేరుట. ఇట్లొకదాని నెనుక నొకటిగా సంభవిం
చిన యవమాన పరంపరల సహింపలేకపోయెను. సహింపక
చేయగలగిన దేమియు లేదు. తానా బలాఘృణగు పృథ్వి
రాజు నెదిరించి జయించుట కల్ల. పృథ్విరాజు సజీవుడై యుండ
తాను సుఖించుట గగనకుసుమము. తన వైరము మరణ
ముతో దీరవలసినదియే. కాన పృథ్విరాజును జయించు సాధ
నము లాలోచింపసాగెను.

ఇంతకుమును పెన్నియో తడవులు మహావృద్ధు గోరీ
యను నాఖ్ఘృణసరదారు డొకడు సకలసంపత్సంపన్న మగు
భారతదేశమును దోచుకొనిపోవుట కసార సైన్యములతో
వచ్చి పరాభూతుడై పోయెను. పృథ్విరాజుపే రనిన వానికి
సింహస్వప్నము. ఈ పరిస్థితుల నన్నియు బర్యాలోచించి
జయచంద్రు డొక తంత్రమును నడుప సమకట్టెను. గోరీకి
తానును, మరికొందఱు రసపుత్రులును తోడ్పడుదుమనియు.

తప్పక ఢిల్లీపై దండెత్తునునియు బోధింపబడుచు గూఢచారులమూలమున వానికి నార్తసంపెను. తనకు తగిన సహాయము లభింపటకు గోరీ చంకలు కొట్టికొని, నెంటనే తన యంగీకారమును తెలియజేసెను.

ఈలోపున తనవలె వివేకశూన్యులగు మఱికొందఱు రాజులను తననైపునకు ద్రిష్టకొని జయచంద్రుని యుద్ధసన్నాహములు చేయసాగెను.

జయచంద్రుడు రాజపుత్రవీరులతోగూడి యసంఖ్యాకముగు సైనికబలముతో బయలుదేరి యుచునానదీ తీరమున విడిసెను. గోరీయును తగు సైనికులతో గూడి దండయాత్ర సాగించెను.

పృథ్వీరాజున కిది యంతయును దెలిసెను. జయచంద్రాదుల యజ్ఞానమున కెంతయో పరితపించెను. సాటిరాజపుత్రులనోద్యమైరముల బెంచుకొని, దేశమును దుర్బలము జేయుట కూడనిపనియని విచారించెను. పరదేశీయుల మాతృసూభాగము నాక్రమింపజేయనీయని వీరు లనోద్యమ కలహములలో దిగుట దేశానర్థహేతువని తలంచెను, ఇట్లెంతయో యాలోచించి జయచంద్రుని, తడనుయాయులను సంగరపరాక్రములను గావింపదలంచి రాయబారార్థము సంయుక్తమునియోగించెను.

వెంటనే సంయుక్త పురుష వేషధారిణి యై, అశ్వారూఢయై జయచంద్రుని స్కంధావరమును జేరి యమునానది తీరమున బ్రాతఃకాలకృత్యముల నొనరించుకొనుచున్న జనకుని జేరెను.

పురుష వేషమున నున్న కుమార్తెను జయచంద్రుడు గుర్తింపజాలకపోయెను. అప్పుడామె తన్నెఱిగించుకొనెను. వెంటనే జయచంద్రుడు తోకదొక్కిన త్రాచువలె బుస్సున లేచి “ఓసీ ! కులపాంసనీ ! నేను నీకు తండ్రినా ? ఛీ, కృతఘ్నురాలా ! నీ పాడుముఖమును నాకు జూపుటకు సిగ్గులేదా ? చాలుబాలు - పొమ్ము” అని నిందించెను.

తండ్రి తన్నాదరించు నని యామె తలంచినట్టేనా ? తన కట్టికారవమే తండ్రివలన గలుగునని యామె ముందుగానే యెఱింగి, ప్రాణేశ్వరు నాజ్ఞాబలమును, దేశభిమానమును, దన్ను బోత్సహింప నీ చాత్యభారమును వహించినట్టేనా. ఆకారణముననే తండ్రియొక్కవాక్యములను బాటించక మరల నిట్లనియె.

“తండ్రి! నా తప్పులను మన్నించి నా వినయపూర్వక విజ్ఞప్తిని దయాపూర్వకముగ నాలింపుడు. పదంపడి మీ యభిమతానుసారమే మెలంగుడు. పృథ్వీరాజును మీరు బద్ధ విరోధిగ నేల భావించుచుంటిరో నే నెఱుంగజాలకున్నాను.

తాతగా రిచ్చిన ఢిల్లీసింహాసన మూల ఉధిష్ఠించే నేగాని, మీ సొత్తును నాతడు బలాత్కారముగ గ్రహింపలేదు. సృత్యక్షి, పోరాటమున కశక్తుడనైన నీవు, నా స్వయంవరమండపద్వారమున నా భూజానిమూర్తిని బ్రతిష్ఠింపజేసి, స్వయంవరాగతులచే నానిపై నిష్ఠీచనముసేయించు తెగవటి నీచకార్యమో కోరవలయుండునైన నీవు గుర్తింపజేతివి. ఇక నా స్వయంవరవిషయమున నేను కావించిన యపరాధ మేమియో నీ నూహింపజాలకున్నాను. తుత్రియకన్యక తన కిచ్చినచ్చిన రాకుమారుని జేష్ఠుడై గదా స్వయంవరము! అందునను గుణగన్యుడును, బలధుర్యుడును, యశోమూర్తియును నగు రాకుమారుని వరించితి నే గాని యొక యనామనునిగాడే! కానిమ్ము; ఇవన్నియు నీబుద్ధికి నోషములుగ కన్పించుట మా పాపఫలముగాని వేరొండుకాదు. ఇప్పుడు ముఖ్యముగ మీకు జెప్పనదేమన, మనలోని విభేదములను మనమే సర్దుకొనవచ్చునుగదా? విదేశీయు నాపహ్నించితివే? ఇది కొంత వితో తలగోతుకొనుటనంటిది. ఈ సంగ్రామమున జయోపజయముల మనము నిర్ణయింపజాలముగదా! దైవవశమున మేము పరాజితులమైనను నీ వద్దాన నందెడిలాభ మింకాదు" త్రిము నుండబోదు. మమ్ము నిర్జించిన యా యాభిమునునర్హును నిన్ను మన్నించు నని తలంచుట వట్టిభ్రమ. పవిత్ర

క్షత్రియవంశమున జన్మించినసీత, క్షత్రియశర్మగాహ్యమైన
 శర్మము నలంబించుట కూడ దనుమాలు నేనా చెప్పవలసి
 వది? కావున ఏశాంతిచిత్తమున నాలోచి చి సీత ఏసే
 తో నులిపోయి భారత ప్రసంగముయొక్క యభివృద్ధి
 నముల నందుము”అని చెప్పెను.

కామాట వినియు నాలించి జయచంద్రుడు మిగిలి
 “ఛీ! నీ హితోపదేశములతో నా కెట్టి నిమిత్తమును లేదు.
 నీ మగ జనబడు చూ నీచునిగాని, నిన్నుగాని నేను మన్నింప
 జాలను. భారతదేశమున కేగతి పట్టినను నాకు చింతలేదు.
 నా మనస్సునకు శాంతి యనునది పృథ్వీహరిశిరమును రణ
 భూమిని నేత్రపర్వముగ జూచిననాడే. పొమ్ము! నాయెదుట
 నిలువకుము”అని పలికెను. అంత సంయుక్త, “నేనుగాని, నా
 మనోహరుడుగాని ప్రాణముల కానవహించి నీ దగ్గఱకు రా
 లేదు. మా పరాజయమునకు మేము శంకింపము. గోరీ విజ
 యము భారతీయజన దాస్యమునకు బీజము. భారతమాతను
 దాస్యశృంఖలముల జిక్కించి, జగంబున శాశ్వతం బగు నప
 కీర్తిపా లగుదువే యని నా యావేదన. ఇదియే నా కడసారి
 ప్రార్థనము. సైన్యముగ మరలిపోమ్ము. నీకు మాపై గల
 విరోధమును కాలక్రమమున నేదోవిధముగ సాధించుకొను
 ము”అని చెప్పి తన యాజనేయము నెక్కి శీఘ్రగమనమున
 నిజనగరున కేగెను.

పృథ్వీరాజు జరిగిన వృత్తాంత మంతయును విసి, జయపండుగని సంతోషితబుద్ధి కెంతయు వగది, దైవమలంఘ్యముని విశ్చయించి, తానొక స్వస్థభాగమును వెంట నిడుకొని శోరీతోడి యుద్ధమున కేగుటకును, మిగిలిన సేనాసమితితో సంయుక్త జయచంద్రునితోడి యుద్ధముజేయ బంపుటకును విశ్చయించి తన యభిమతము నర్థాంగి కెఱిగించెను.

సంయుక్తయు విధుని యాజ్ఞ నొదల దాల్చెను. దంపతు లిరువురును నిర్దిష్టవిధమున యుద్ధాభిముఖులై చనిరి. సంయుక్త పురుషవేషమున సేనల నడిపించుచు రెండుదినములు ఘోరముగ పోరెను. మూడవనాటి యుద్ధమున డయోధ్యరాసుడును వెనుకపాటున వచ్చి యూపీరనారిదక్షిణ హస్తమును ఖండించెను. ఏటువడిన యాసుప్రలివలె నావీర చత్వి “ఛీ! పురుషపశువా! ఇదియా నీవీరలక్షణము? గొంగపోటున వచ్చి చేయి దునిమితివే?” యని యనుచు నేవామహస్తమునగల శూలమున నొక్కపోటు పొడిచెను. నానితో నాత “డయ్యో” యని నేలబడి ప్రాణముల విడిచెను.

వెంటనే సంయుక్త తనశిబిరమున కేగి, తన నాథున కొకలేఖను వ్రాసెను.

నాథా!

సేను యశశక్తి హరితిని. కుశిచేయి తెగినది
అది యొకనీచుని నోరకార్యము. నానిని వధించితిని.
ప్రాణము తెగిరిపోనున్నవి. నాకై విచారింపక, తుది
నటకును పోరుము. మన యన్యోన్యసమాగమము వీర
స్వర్గములోనే. ఇవే నా ప్రణామములు.

ఇట్లు.

మీ చరణదాసి.

సంయుక్త.

ఏ తల్లభానహుడు పృథ్వీనరేంద్రచంద్రుని జేరునప్ప
టికే సంయుక్త స్వర్గసీమ నలుకరించెను. అక్కడ గోరీ పరా
సయభీతితో సంధిచేసికొనెను. ఇంతలో పృథ్వీరాజు సేవకుని
చేతి లేఖను తిలకించి శిబిరమునుజేరి దుఃఖసముద్రముగ్నుడై
ముండెను. “సంయుక్తా! నన్ను వరించుట మృత్యువును వరిం
చుట యైనదే! నీ వనుభవించిన సుఖలేఖమును లేదా ?
తానిమ్ము; నీయాత్మకు శాంతి కలుగుగాక! అనిరమున నీ
నిన్ను చేరెదను” అని పలవించెను.

జయచంద్రుని విజయవార్తలు గోరీ కంటెను. సంధి
నియమముల నుల్లఘించి, కళత్రవియోగసంతప్తుడైన పృథ్వీ
నరపతిని మాయోపాయమున గోరీ బందీకృతుని జేయించి,

తన సమక్షముననే కన్నుల బెజ్జిణించి చెజసాలలో పైచెను. ఆ కాచాగారముననే గూనరపతి యాత్మహత్య జూచించుకొనెను. స్వర్గభూమిని తనరాక కెదురుచూచుచున్న సంయుక్తను గూడి దివ్యసౌఖ్యముల ననుభవించెను.

గోకి ఢిల్లీరాజ్యము నాక్రమించుకొని జయసిందుగ్గా నిర్బంధించి నాజ్ఞాపించెను. ఈవార్త జయచంద్రుని కెఱుకవడెను. తన తనయ మూట లొక్కపరి హృదయ కాశమున మొకసెను. కుమార్తెను దలంచి యశుశ్రీకర్పణ మొనర్చి యమునానదిలో బడి మృతి నందెను.

ఈ విధముగ రెండు రాజ వంశములు నిర్మూలమై భావితభూమి పగభూచాల హస్తగతమై పోయెను.

చూచితిరా! ఒక్క మూగ్ధనరపతియొక్క చేష్టితము దేశము నెట్టి యధోగతిపా లొనరించినదో !





7. తెనాలి రామకృష్ణుడు

ఆంధ్రభాషాచరిత్రలో పదునైదవ శతాబ్దము సువర్ణ
 యుగమని చెప్పవచ్చును. ఏ భాషాచరిత్రను చూచినను
 నొక్కొక్క కాలమునం దొక్కొక్క ప్రభుత్వాదరణమున
 సర్వతోముఖముగా నా భాష యభివృద్ధి నందినట్లు తెలియు
 నున్నది. అట్లే మన తెలుగుతల్లి కమూల్యాంకారము లేర్ప
 చిన దినము లవి.

అకాలమున శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు ప్రభువు. అతడు తెనుగుభాషామతల్లికి యొనరించిన పేరు యనదృశము. అమహ నీయుని యాలంబనమున తెనుగుకవులు తమ చుప్పూర్వరచనలను సాగించిరి.

ఆ నాటి కవిత్వములలో సువిశాల యశోనంపన్నుడు తెనాలి రామకృష్ణకవిచిహ్నుడు.

తెనాలి రామకృష్ణుడే, రామలింగడని వ్యవహరింపబడువాడు. ఈ రామలింగకవిపేరు వినని తెలుగువారలు లేరనుట వింతవిషయము కాదు. అతనిగుఱించిన కథ తెన్నియో మనయాంధ్రదేశమున బ్రహ్మరమున నున్నవి. ఈ కథలన్నియును కడుపుబ్బ నవ్వు పుట్టించునవి. అంబాలినియుక్తు లామహాకవికిగల లోకజ్ఞానమునకు దగిన యుదాహరణములు.

రామలింగకవి జన్మవృత్తాంత మాతడు రచించిన సాంధురంగమాహాత్యమున గలదు. ఇతడు కృష్ణామండలములోని గార్లపాడను గ్రామమునందు జనన ముంటెను. తండ్రి రామయ్య; తల్లి లక్ష్మమ్మ. కులమున నియోగిశాఖకుఁజెందిన బ్రాహ్మణుడు. పాప మీతనికి బసితనముననే తల్లిదండ్రులు కట్టవైరి. ఆ కారణమున నితడు తెనాలిలోని మేనమామ యింటనే పెరిగెను. ఇతని యింటిపేరు తెనాలివారు.

తల్లిదండ్రులు గతించుటయు, మేనమామ పోషణకర్త యగుటయు గారణముగ చిన్ననాటినుండియు నిచ్చవచ్చిన సుచ్చున విచ్చలవిడి సంచరించుట కలవడెను. చదువుసంస్కృతు లేకుండెను. అల్లరిపిల్లల సహవాసమున కొంటె కోణంగిగా పయ్యెను. అదుపాక్షలలోపెరుగనివా డగుటచేత భయభక్తులు సున్నయైనవి.

ఎప్పటివలె సీత ఊరిబయట గుట్టలలో నెరుగుచు నాడుచుండెను. దైవవశమున నాదారి నొక సిద్ధుడు పోవుచుండెను. అత డీబాలుని జూచి, “ఈతనికి గొప్పదళ రాగలదు. ముఖలక్షణములు తెలివితేటలను సూచించెడిని” అని తలంచి యాబాలుని దగ్గరకు బిలిచెను. రామలింగ డాతని చెంతకేగి ‘అయ్యా ! నాతో నీకేమిపని గున్నది?’ అని యడిగెను. అంత నా సిద్ధుడు రామలింగనిజూచి “నాయనా! నీను నీకొకమంత్ర ముపదేశించెదను. దానివలన నీవు మిక్కిలి గొప్పవాడ వగుదువు. కావలెనా ?” అని యడిగెను. అందుల కాతడు “స్వామీ ! ఆమంత్రమును చెప్పండి. మీరు చెప్పినట్లుగ చేయుదును” అనెను. అప్పు డాసిద్ధు డాతనికి కాళికామంత్రము నుపదేశించెను. మంత్రోపదేశము నందిన రామలింగ డాసిద్ధునకు నమస్కరించి యా మంత్రము ననుష్ఠించు విధము నంతయు నాతనివలన నెఱింగెను.

అంతరము రామలింగడు సిద్ధోపదేశానుసారముగ
ఐంద్రపునశ్చరణ కారంభించెను. చెప్పినచొప్పున నియమ
మును దప్పక పునశ్చరణ మొనరిగను రామలింగని కొక
నాటికేయి కాళికాదేవి ప్రత్యక్షమయ్యెను.

అంత నా యంబ, “కుమారా! నీ భక్తిప్రపన్నుల కెం
తయు సంతసించితిని. నీకు నరమీయ పచ్చితిని. ఇదిగో, నా
యెడమచేతనున్న పాత్రలోనివి క్షీరములు. ఈవల ద్రాగితి
వేని గొప్పకవి నయ్యెదవు. రసవత్తరములగు కావ్యముల
రచింపగలుగుదువు. ఈనా కుడిచేతనున్న పాత్రమును బ్రాహ్మ
ము ; ఇది దధి. దీని ద్రాగితేవేని నీకు విశ్వేశ్వర్యము లభిం
చును. మహారాజతుల్యభోగముల సనుభవింతువు. చెప్పుము
నీ కీ కెంటియూ దేవికావలయును?”

దయారస ముప్పతిల్లబల్కు నా జగన్మాత పలుకుల
శలలి రామకృష్ణుడు కాళికాదేవికి సాష్టాంగనమస్కార మొన
రించి, తల్లీ! నీ చేతియందలి పాత్రలను బ్రీక్షింపనిమ్ము.
అప్పుడుగాని నేను నిర్ణయింపజాలను” అని యన నాలోకజనని
‘వల్లె’యని యారెండుగిన్నెల నాతని కందించెను. సగటనే
రామకృష్ణు డా రెండుపాత్రముల సొక్కమాదుగ ద్రాగెను.
ఆతనికృత్యమున కక్కజపడి యా కాళికాదేవి కోపమున
“ఓరీ! నాయెదుటనే నీ వి ట్లవినయమున బ్రవర్తింతువా

శపించెదను చూడుము” అని యనుచుండగ నే రామకృష్ణుడు
 “తల్లీ! బిడ్డలనేరముల మన్నించి తల్లియే కడుపులో బెట్టి
 కొడుకున్న నిక వారలగతియేమి? కంచెయే చేనుమేసిన
 కాపుగతియేమి? నీకోపము నాపైసనా చూపునది?” యని
 వేడుకొన నాయుంబ దమాంతరంగితాంతరంగ యై యాగ్గ
 హము వీడి యనుగ్రహించి యాతని కిట్లనియె. “రామకృష్ణా!
 నీవు కవిలోకమున పేరెన్నిక గలవాడ నగుదువు. నరపతుల
 నున్ననల నందుదువు. సమస్తైశ్వర్యముల ననుభవించువు.
 కాని నీవు వికటకవి నయ్యెదవు.” ఈ మాట లాడుచునే నా
 జగద్ధాత్రి యదృశ్యురాలయ్యెను.

పరమేశ్వరీకటాక్షము లభించినవాని కేలోటుకలదు? ఆతనినాలుకపై నలునరాణి నాట్యమాడెను. అనర్గళ కవితా
 ధార యేర్పడెను. చదువుమొగ మెటుగని రామకృష్ణుడు
 నుహాకవిగ మారిపోయెను. భగవంతుని లీల లద్భుతములు
 గదా!

రామకృష్ణు డంత శ్రీకృష్ణరాయ భూజానిని దర్శించి
 తన కవితావిలాసమున నాతని మెప్పించి యాతని యాస్థాన
 మున నుండ నూహించెను. పండితులు, వనితలు, లతలు
 ఆశ్రయములేక శోభించ రను పండితవాక్యము ననుసరించి,
 తాను రాయలయాశ్రయము సభిలపించెను. ఎన్నటికేని
 మహదాశ్రయమే కర్తవ్యముకాని నీచాశ్రయము కూడదు.

వతికి మారాడక - మగ డెంతి పిలిచినను పరామర్శించి
కూడదు.

వలుమరు నేడ్యక - ప్రతిదినము సుఖ సౌఖ్యముల పొందు
రాదు ; అనగా దినము కేవలము
గొనుమారులో యేడువలె నున్న
మూట.

అలియక - నేనాపవని కామగానము విలుచియు
రాదు. అనగా నింటిలో నే పడుము
జేయక కమ్మగ నది నెమ్మది మునిగి
వలె నున్నమూట.

మిగుల గద్యులిగాక - ఎక్కువ గద్యులిగా నుండకు
డదు. అనగా రోగు గద్యులి
దినము స్త్రీల కనబడుచున్నమూట.

నూచితిరా ! ఇట్టి విపరీతార్థ బోధకములును గ్రంథ
ములా దేశమును ముందుకు పెచ్చునవి ? ఇట్టిగ్రంథములనా
వ్రథువు లాదరించుట ? ఈమూటలను విడుదలి నే విడుదలకను
డగు కవి నిలువున నీరయ్యెను. రాయ ల్గ్రంథమును నిరా
కరించెను. పండితులు రామకృష్ణుని యుక్తిని పుణ్యమును
వేనోళ్ళ గొనియాడిరి. పాప మాకవి దీనపదనమున సభనుండి
లేచిపోయెను. ఇట్టికథ తెన్నియో రామకృష్ణునిగుఱించి మన
తెనుగు దేశమున బ్రచారమునం దున్నవి.

రామకృష్ణుడు రచించిన గ్రంథములలో మొదటి మొదటిది యుద్భూతారాధ్యచరిత్రము. అనంతరము పాండురంగ నూహాత్మ్యమును, ఘటికాచలమహాత్మ్యమును రచించెను. ఈతడు పాండురంగవిజయమునుకూడ రచించె నని కొందఱు పండితు లనుచున్నారు. ఈ గ్రంథములనేగాక రామకృష్ణకవి కందర్పకేతు విలాసము; హరివీణావిలాసము అను గ్రంథము లనుకూడ రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని యీ గ్రంథములయం దిప్పుడు పాండురంగనూహాత్మ్యమును, ఘటికాచల మహాత్మ్యమును మాత్రము లభించుచున్నవి. మిగిలినవి నామానశిష్టములై యున్నవి. ఆంధ్రభాషాప్రపంచమున నెన్ని యమూల్య గ్రంథములు కాలగర్భమున కలిసిపోయినవో! ముద్రణాదిసౌకర్యములు లేని యా కాలమున నిట్టి యుద్దగ్రంథము లెన్నియో నశించియుండును. ఏ కొన్నియో మఱుగుపడి యుండును.

కావున నీనాటి విద్యార్థులు బాగుగ భాషాపరిశ్రమను జేసి, ప్రాచీనకవులగ్రంథములను సంపాదించి ప్రకటించుటకై యత్నింపవలయును. అట్టి భాషాసేవ మీ కనిఱకు లభించు గాక !





